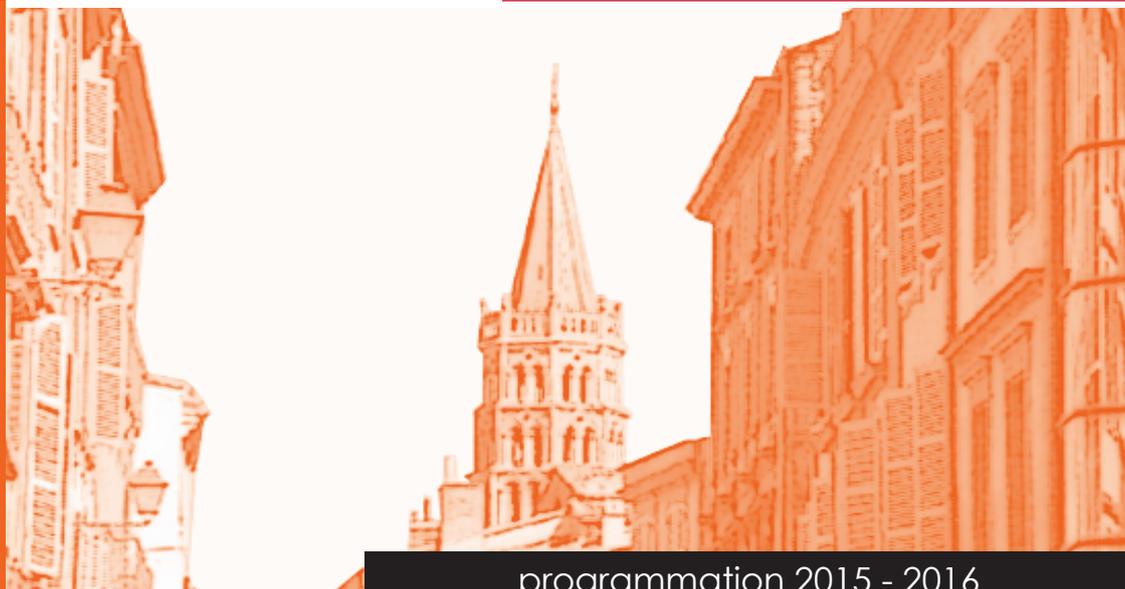


UNIVERSITÉ



programmation 2015 - 2016

histoire - histoire de l'art

lettres - langues - civilisations

terre et environnement - géopolitique

cinéma - théâtre - musique

économie - sociologie - sciences et technologies

philosophie - psychologie - médecine

DU TEMPS LIBRE

Depuis près de 30 ans, l'Université du Temps Libre est le prolongement vivant de l'université, une vitrine de ses activités et de ses domaines de prédilection, une antenne qui met le savoir universitaire à la portée de toutes et de tous.

Ouverte à tous les publics sans distinction, elle répond aux désirs de tous ceux qui, animés d'une même curiosité, souhaitent s'initier à des disciplines, découvrir des thèmes, s'informer sur des questions d'actualité, acquérir des contenus.

Dans un environnement riche, lieu de culture et également lieu d'échange animé, les adhérents bénéficient de conférences dispensées par les enseignants-chercheurs de l'Université de Toulouse Jean Jaurès qui répondent au désir de connaissances dans des domaines aussi variés que l'histoire, les arts, le cinéma, la philosophie, la psychologie... Ils ont aussi l'opportunité de découvrir les cultures et civilisations étrangères au travers « d'invitations au voyage », de participer à des ateliers d'écriture, etc.

Une offre brillante, foisonnante, enthousiasmante, reflet du potentiel intellectuel et culturel de l'Université Toulouse - Jean Jaurès.

~ TABLE DES MATIERES ~

HISTOIRE - HISTOIRE DE L'ART

Cycle 01 : De Babylone à Rome : les grands mythes de fondation des villes célèbres	07
Cycle 02 : Les âges de la vie au Moyen Âge	07
Cycle 03 : L'individu dans la Préhistoire : enquête sur les mutations paléosociologiques de peuples sans visages	08
Cycle 04 : Djihâd et guerre sainte : les origines	08
Cycle 05 : L'histoire de l'Italie fasciste	09
Cycle 06 : Histoire et géopolitique du tourisme en Europe et au Maghreb	09
Cycle 07 : Actualité des recherches sur la Gaule celtique et gallo-romaine	10
Cycle 08 : L'Irlande de la Famine à la République (1852-1949)	10
Cycle 09 : Aspects de la guerre au Moyen Âge	11
Cycle 10 : Aux confins du monde occidental : Arts et histoire de l'Irlande	11
Cycle 11 : Enluminure : lumière sur les livres	12
Cycle 12 : L'atelier du médiéviste : découverte de la sigillographie	12
Cycle 13 : L'atelier du médiéviste : découverte de l'héraldique	13
Cycle 14 : Couleurs, matières, végétaux : redécouvrir les savoirs et les techniques des Anciens	13
Cycle 15 : Les révolutions antiques	14
Cycle 16 : Les révolutions avant la révolution française	14
Cycle 17 : Violences religieuses à la Renaissance en Europe	15
Cycle 18 : Violences religieuses au XVII ^e siècle en Europe	15
Cycle 19 : Le visage pluriel de l'islam toulousain	15
Cycle 20 : La décennie qui ébranla le Moyen-Orient (1914-1923) ou genèse des conflits contemporains	16
Cycle 21 : Les larmes d'Ismaël : introduction à l'Islam	16
Cycle 22 : Faut-il avoir peur de la charia ?	17
Cycle 23 : Les USA dans les années 30	17
Cycle 24 : Les U.S.A dans la 2 ^e moitié du XIX ^e siècle	17
Cycle 25 : Les USA de 1897 à 1914	18
Cycle 26 : Images des enfants en Grèce ancienne	18
Cycle 27 : Le monde d'Homère	19
Cycle 28 : La momie d'hier à aujourd'hui	19
Cycle 29 : La Région IX de Rome : Le Champ de Mars	20
Cycle 30 : Chrétiens d'Egypte : les coptes	20
Cycle 31 : Amenhotep III, le pharaon soleil	21
Cycle 32 : La Dynastie Amarnienne	21
Cycle 33 : L'art gothique en France, du XII ^e au XIV ^e siècle. Renouveau des approches	22
Cycle 34 : El greco : une peinture entre tradition et modernité	22
Cycle 35 : L'art Breton sous l'Ancien Régime (XV ^e au XVIII ^e siècle)	23

Cycle 36 : Souvenirs, souvenirs : l'art de la mémoire	23
Cycle 37 : Ad Dei Gloriam. L'architecture religieuse en France au XVII ^e siècle : entre tradition et modernité	24
Cycle 38 : Les marchés de l'art	24
Cycle 39 : Analyse, style et typologie du Mobilier Français du Moyen-Âge au XXI ^e siècle	25
Cycle 40 : Histoire des matériaux et des techniques de la peinture de chevalet en Europe	25
Cycle 41 : Conservation et restauration de tableaux et d'objets peints (1300-1967)	26
Cycle 42 : Atelier de découverte des techniques picturales des XVII ^e et XVIII ^e siècles	27
Cycle 43 : Manger l'art	28
Cycle 44 : XVIII ^e siècle	28
Cycle 45 : Vitrail	29
Cycle 46 : Collectionneurs	29
Cycle 47 : Tapisserie, du Moyen-âge au XXI ^e siècle	30
Cycle 48 : Palladia Tolosa : la commande artistique à Toulouse à l'époque antique et durant le Haut Moyen Âge	30
Cycle 49 : La Bourgogne romaine, carolingienne et médiévale : Un exemple de continuité artistique à travers les siècles	31
Cycle 50 : Les monuments médiévaux célèbres et inconnus du Midi de la France	31
Cycle 51 : Modes et Vêtements : une relation forte avec la société	32

LETTRES - LANGUES - CIVILISATIONS

Cycle 52 : Récits de vie, récits de soi	33
Cycle 53 : Montaigne, l'homme et les <i>Essais</i>	33
Cycle 54 : Voix, espaces, affects : représenter les passions à l'opéra (XVII ^e -XVIII ^e siècles)	34
Cycle 55 : Les « héros négatifs » dans l'imaginaire romain : entre répulsion et fascination	34
Cycle 56 : Le son, la voix et le geste dans l'Antiquité	35
Cycle 57 : La poésie au féminin des Lumières au Romantisme (1660-1840)	35
Cycle 58 : Visages du roman français au XX ^e siècle	36
Cycle 59 : La création dans l'art culinaire contemporain	36
Cycle 60 : Japonais contemporain	37
Cycle 61 : Atelier de traduction littéraire espagnol/français, français/espagnol	37
Cycle 62 : De la grammaire à la linguistique : voyage au centre de la langue	38
Cycle 63 : L'art russe en Union Soviétique et à l'étranger	38
Cycle 64 : Cultures germanophones d'ailleurs	39
Cycle 65 : Littérature et Civilisation italiennes	39
Cycle 66 : Le préraphaélisme : une ballade anglaise	40
Cycle 67 : Nécro-écriture et narco-roman au Mexique	40
Cycle 68 : Le roman espagnol du XVIII ^e siècle. Une écriture de l'intime	41
Cycle 69 : L'histoire et les arts de Catalogne	41
Cycle 70 : Ateliers de calligraphie arabe	42
Cycle 71 : Éléments pour comprendre le monde arabo-musulman aujourd'hui	42

Cycle 72 : La littérature anglophone contemporaine : écritures et identités, traduction, texte et musique	42
Cycle 73 : La langue des Australiens: des origines à la situation contemporaine	43
Cycle 74 : Questions de langues : points de vue sociolinguistique, europsycholinguistique et acquisitionniste	44

TERRE ET ENVIRONNEMENT - GEOPOLITIQUE

Cycle 75 : La Terre sa composition interne, sa surface, son environnement	45
Cycle 76 : La Terre vue d'en haut grâce à la télédétection et à l'altimétrie spatiale.....	45
Cycle 77 : Panorama de l'astrophysique (1 ^{ère} partie)	46
Cycle 78 : Panorama de l'astrophysique (2 ^{ème} partie)	46
Cycle 79 : Géopolitique du monde	47
Cycle 80 : Renseignement	47

CINEMA - THEATRE - MUSIQUE

Cycle 81 : La stéréophonie	48
Cycle 82 : Noirs au cinéma	48
Cycle 83 : Hollywood : évolution, régression, écritures et représentations.....	49
Cycle 84 : Initiation à l'histoire du cinéma muet	49
Cycle 85 : Histoire du cinéma américain : la période classique	50
Cycle 86 : Marco Polo	50
Cycle 87 : La figure du vampire au cinéma	51
Cycle 88 : Stanley Kubrick	51
Cycle 89 : De Mozart à Beethoven : en attendant le romantisme	52
Cycle 90 : Entendre la musique contemporaine	52
Cycle 91 : Rencontres du jazz et de la musique « classique »	53
Cycle 92 : Le Concerto de soliste	53
Cycle 93 : Musique antique et médecine	54
Cycle 94 : Musique dans l'antiquité grecque	54

ECONOMIE - SOCIOLOGIE

Cycle 95 : Villes en projets, projets de villes	55
Cycle 96 : L'aviation, un enjeu pour le monde, un enjeu pour Toulouse	55
Cycle 97 : Une histoire du conjugal entre raison et sentiment, épanouissement personnel et intérêt collectif	56
Cycle 98 : Régulations biomédicales contemporaines: entre contrôle et autonomie	56

SCIENCES - TECHNOLOGIES

Cycle 99 : Atelier - préserver, valoriser et transmettre ses photographies de famille - l'ère du numérique	57
Cycle 100 : Comprendre la mutation numérique	59
Cycle 101 : Mieux connaître, mieux comprendre le Web, le Cloud, l'Internet mobile	59

PHILOSOPHIE - PSYCHOLOGIE - MEDECINE

Cycle 102 : De la science à la philosophie : les enjeux de la Nature	60
Cycle 103 : Du vieillissement : entre corps et psyché	60
Cycle 104 : Naviguer et rechercher des informations sur Internet	61
Cycle 105 : Le développement de la communication non verbale	61
Cycle 106 : On n'apprend pas tout seul ! Interactions sociales, contextes et développement de la pensée	61
Cycle 107 : Femmes et enfants exposés aux violences conjugales	62
Cycle 108 : Bien-être et adaptation psychosociale de l'enfant et de l'adolescent	62
Cycle 109 : La vie adulte émergente : une nouvelle phase développementale	63
Cycle 110 : Questions contemporaines autour de l'adolescence et pratiques cliniques associées	63
Cycle 111 : Le cerveau et la mémoire	64
Cycle 112 : Le fonctionnement des gènes	64

HISTOIRE - HISTOIRE DE L'ART

Cycle 01 : De Babylone à Rome :

les lundis

les grands mythes de fondation des villes célèbres

Coordonné par Corinne BONNET, Professeure en Histoire, Université Toulouse - Jean Jaurès

Ce cycle portera sur les mythes attachés aux villes célèbres et à leur fondation : Babylone, Memphis, Carthage, Athènes, Thèbes et Rome. Ainsi de la Mésopotamie à l'Italie, de l'Égypte et de l'Afrique du Nord à la Grèce, on verra comment les Anciens ont, à travers des récits de fondation, raconté, mis en scène, célébré l'ancienneté et le prestige des grandes métropoles politiques, culturelles ou religieuses, en légitimant souvent, par le passé lointain, telle ou telle revendication d'un présent plus proche. Le récit de fondation révèle l'imaginaire d'une cité et de ses habitants, l'identité dont elle veut se parer et le rôle qu'elle revendique dans le cours de l'histoire.

1 - Laurent BRICAULT : Memphis	21/09 16h30-18h30
2 - Corinne BONNET : Babylone	28/09 16h30-18h30
3 - Adeline GRAND-CLEMENT : Athènes	05/10 16h30-18h30
4 - Corinne BONNET : Carthage	12/10 16h30-18h30
5 - Adeline GRAND-CLEMENT : Thèbes	02/11 16h30-18h30
6 - Thibaud LANFRANCHI : Rome	09/11 16h30-18h30

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 02 : Les âges de la vie au Moyen Age

les lundis

Coordonné par Sophie BROUQUET, Professeure en Histoire, Université Toulouse - Jean Jaurès

Le Moyen Âge a réfléchi à la vie et au temps qui passe, même s'il en a parfois une conception fort différente de la nôtre. La question des âges de la vie le passionne et donne lieu à une littérature nourrie des réflexions des théologiens, des médecins mais aussi des poètes, et plus tard des particuliers. La vie humaine est divisée en quatre, six ou sept âges parmi lesquels se détachent l'enfance et la jeunesse entre la naissance et la fin de l'adolescence. C'est de ces deux premiers âges qu'il sera question au cours de ce cycle depuis la naissance à l'éducation au sein des monastères ou des châteaux.

1 - Quatre ou six âges ?	14/09 14h00-16h00
2 - Naissances	21/09 14h00-16h00
3 - Enfances, 0-7 ans	28/09 14h00-16h00
4 - L'âge de raison, 7-14 ans	05/10 14h00-16h00
5 - Éducatons médiévales, l'enfance au monastère	12/10 14h00-16h00
6 - Éducatons médiévales, le futur chevalier	02/11 14h00-16h00

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 03 : L'individu dans la Préhistoire :

les mardis

enquête sur les mutations paléosociologiques de peuples sans visages

Animé par François Bon, Professeur en Archéologie préhistorique et Camille Bourdier, Maître de conférences en Arts préhistoriques, Université Toulouse - Jean Jaurès

La Préhistoire, cette immense période pendant laquelle se sont succédées tant de générations humaines, n'est peuplée que d'acteurs anonymes, de « groupes » aux contours flous et sans visages. Pourtant, les recherches actuelles s'orientent de plus en plus vers la compréhension de l'organisation sociale de ces populations et la façon dont elles l'ont fait évoluer. Dans cette enquête, questionner la notion même d'individu, de sa place et du contrôle de son identité au sein du groupe, mérite d'être entrepris – quitte à peiner à y répondre !

1 - L'individu et le collectif dans la Préhistoire	03/05 14h00-16h00
2 - La division sexuelle des tâches : le chasseur et la cueilleuse	10/05 14h00-16h00
3 - Les générations en question	17/05 14h00-16h00
4 - La figure de l'artiste	24/05 14h00-16h00
5 - Des sociétés vraiment égalitaires ?	31/05 14h00-16h00
6 - Synthèse	07/06 14h00-16h00

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 04 : Djihâd et guerre sainte : les origines

les lundis

Animé par Daniel BALOUP, Maître de conférences en Histoire et David BRAMOULLE, Maître de conférences en Arabe, Université Toulouse - Jean Jaurès

Il n'existe guère de terme qui soit employé avec un sens plus polémique que celui de djihâd. Pourtant, l'histoire du concept et des pratiques qui s'y rapportent est beaucoup plus complexe que ne le suggère l'actualité. Il s'agit donc de revenir aux fondements historiques et juridiques du djihâd, de comprendre ses différentes formes et d'appréhender l'évolution sémantique du terme depuis les débuts de l'islam jusqu'au XIII^e siècle, qui constitue une période charnière durant laquelle une nouvelle interprétation du djihâd fut proposée.

1 - David BRAMOULLE : Les fondements du djihâd	14/09 10h00-12h00
2 - Daniel BALOUP : Le christianisme et l'idée de guerre sainte	21/09 10h00-12h00
3 - David BRAMOULLE : Les étapes historiques du djihâd en armes	28/09 10h00-12h00
4 - Daniel BALOUP : Les croisades, de Jérusalem à Constantinople	05/10 10h00-12h00
5 - David BRAMOULLE : Les différentes formes du djihâd	12/10 10h00-12h00
6 - Daniel BALOUP : D'autres modalités de guerre sainte chrétienne ?	02/11 10h00-12h00

La Reconquête ibérique

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 05 : L'histoire de l'Italie fasciste

les jeudis

Animé par Philippe FORO, Maître de conférences en Histoire, Université Toulouse - Jean Jaurès

L'Italie fasciste a été la première à envisager un vrai projet totalitaire, ayant sa propre logique, ses ambitions intérieures et extérieures, jusqu'au désastre de la guerre. Cette série de séances propose une approche touchant aux conditions qui ont permis l'avènement du fascisme au pouvoir, au fonctionnement politique du régime, à l'influence qu'il eut sur la société sans omettre les limites de celle-ci, au rôle des questions culturelles et des intellectuels, enfin à l'ambition d'une grande politique étrangère qui aboutit à la participation à la Seconde Guerre mondiale.

1 - Les crises de l'Italie d'après-guerre et l'avènement du fascisme	17/09 14h00-16h00
2 - L'instauration de la dictature et le fonctionnement du régime	24/09 14h00-16h00
3 - La société italienne sous le fascisme	01/10 14h00-16h00
4 - Culture et intellectuels sous le fascisme	08/10 14h00-16h00
5 - La politique extérieure de l'Italie fasciste	15/10 14h00-16h00
6 - L'Italie dans la Seconde Guerre mondiale	05/11 14h00-16h00

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 06 : Histoire et géopolitique du tourisme en Europe et au Maghreb

les mardis

Coordonné par Colette ZYTNIKI, Professeure en Histoire, Université Toulouse - Jean Jaurès

Le cycle « histoire du tourisme et géopolitique du tourisme en Europe et au Maghreb » se propose tout d'abord de retracer à grand traits l'histoire du tourisme en France, de la fin du XVIII^e siècle jusqu'à nos jours, en plaçant la focale sur deux régions qui furent et demeurent particulièrement attractives : la Côte d'Azur et les Pyrénées. On évoquera également la naissance et le développement de la vocation touristique espagnole depuis la fin du XIX^e siècle. Enfin, on franchira la Méditerranée pour décrire l'émergence du tourisme en Algérie à la période coloniale et les enjeux géopolitiques du tourisme au Maroc contemporain

1 - Colette ZYTNIKI : La Côte d'Azur : des hiverneurs de la Belle Epoque aux touristes contemporains	05/01 16h30-18h30
2 - Steve HAGIMONT : Les Pyrénées, montagne-frontière : l'exploitation touristique de l'altérité (France-Espagne, XIX ^e -XXI ^e siècles)	12/01 16h30-18h30
3 - Alet VALERO : Saint Sébastien plage royale 1886-1931	19/01 16h30-18h30
4 - Colette ZYTNIKI : Comment l'Algérie devint une destination touristique à la période coloniale	26/01 16h30-18h30
5 - Driss BOUMEGGOUTI : Géopolitique du tourisme cas du Maghreb et le printemps arabe	02/02 16h30-18h30

50,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 07 : Actualité des recherches sur la Gaule celtique et gallo-romaine **les mardis**

Cycle coordonné par Sandra PERE-NOGUES, Maître de conférences en Histoire, Université Toulouse - Jean Jaurès

Cette programmation nouvelle proposera une série de conférences sur les différents travaux réalisés au sein du laboratoire TRACES (UMR 5608). Animées par des enseignants-chercheurs et des chercheurs, ces conférences ont pour point commun de s'intéresser à la Gaule celtique et gallo-romaine aussi bien du point de vue archéologique qu'historique et historiographique. Une place sera accordée aux dernières découvertes réalisées par exemple dans l'Aube (tombe de Lavau), et aux travaux les plus récents sur les origines de Toulouse.

- | | |
|---|--------------------------|
| 1 - Sandra PERE-NOGUES : La femme dans la société celtique et gallo-romaine | 15/09 14h00-16h00 |
| 2 - Barbara ARMBRUSTER : L'Or des Celtes - actualité de la recherche et des études de cas (France, Allemagne et Suisse) | 22/09 14h00-16h00 |
| 3 - Philippe GARDES : Toulouse : une métropole gauloise de l'immersion européenne | 06/10 14h00-16h00 |
| 4 - Pierre-Yves MILCENT : Corent (Auvergne) : site capital de l'âge du Bronze et capitale gauloise | 13/10 14h00-16h00 |
- 40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

Cycle 08 : L'Irlande de la Famine à la République (1852-1949)

les jeudis

Coordonné par Philippe BRILLET, Maître de conférences en Anglais, Université Toulouse - Jean Jaurès

Après la Grande Famine de 1845-1852 qui apparut comme son nadir, la société irlandaise se reconstruisit lentement pendant la seconde moitié du XIX^e siècle. Mais la Première Guerre mondiale repoussa à plus tard une autonomie qui venait d'être enfin conquise de haute lutte, alors que la dure répression du soulèvement de Pâques 1916 radicalisa encore l'opinion. Il en résulta, dès que la paix revint en Europe, une guerre d'indépendance qui ne put obtenir mieux qu'une autonomie élargie. Le refus de cette dernière par les combattants les plus radicaux dégénéra alors en guerre civile. La paix enfin revenue, le nouveau gouvernement s'attela à une difficile reconstruction, dont la proclamation de la République en 1949 marqua l'aboutissement.

- | | |
|--|--------------------------|
| 1 - L'horreur de la Grande Famine (1845-1852) | 18/02 16h30-18h30 |
| 2 - La reconstruction conservatrice : "Tuer le Home Rule par la douceur" (1852-1880) | 17/03 16h30-18h30 |
| 3 - La renaissance gaélique et le renouveau politique (1880-1914) | 24/03 16h30-18h30 |
| 4 - La "révolution irlandaise" (1914-1922) | 07/04 16h30-18h30 |
| 5 - De l'État-Libre à la République (1923-1949) | 12/05 16h30-18h30 |
- 50,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

Cycle 09 : Aspects de la guerre au Moyen Âge

les mardis

Animé par Laurent MACÉ, Maître de conférences en Histoire médiévale, Université Toulouse - Jean Jaurès

La guerre est omniprésente au Moyen Âge, elle semble même être une caractéristique de cette période dans l'imaginaire collectif. Mais en dehors des batailles et autres questions de stratégies militaires, comment la guerre est-elle vécue et perçue par les différents protagonistes, qu'ils soient des professionnels de cette activité ou qu'ils soient les premières victimes des déprédations et destructions causées par les conflits ? C'est cette dimension sociale et économique qui sera abordée dans ce cycle qui se penchera essentiellement sur la guerre dite de Cent ans.

1 - La culture médiévale de la guerre	15/09 16h30-18h30
2 - Le temps des seigneurs de la guerre	29/09 16h30-18h30
3 - Les victimes de la guerre	13/10 16h30-18h30
4 - La guerre, un fléau ?	03/11 16h30-18h30

40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 10 : Aux confins du monde occidental : Arts et histoire de l'Irlande

les mercredis

Animé par Emilie NADAL, Chargée de cours, Université Toulouse - Jean Jaurès

Longtemps considérée comme une terre de merveilles, placée au bout du monde connu à l'Ouest des terres d'Occident, l'Irlande a su conserver sa singularité en dépit des invasions répétées, d'abord des Vikings, puis des Anglo-Normands. Héritière fidèle du legs celtique, elle a produit un art original, dont témoignent avec splendeur les nombreux trésors d'orfèvrerie et d'enluminure encore préservés.

1 - Présentation générale : histoire et culture de l'Irlande	16/09 14h00-16h00
2 - Monde celtique	23/09 14h00-16h00
3 - L'art médiéval en Irlande : entre orfèvrerie et enluminure	30/09 14h00-16h00
4 - L'art médiéval en Irlande : architecture et croix de pierre	07/10 14h00-16h00

40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 11 : Enluminure : lumière sur les livres

les mardis

Animé par Emilie NADAL, Chargée de cours, Université Toulouse - Jean Jaurès

La plus belle source des connaissances sur la peinture médiévale se trouve dans les manuscrits. C'est là qu'ont été préservés, presque intacts, les traits et les couleurs d'une époque révolue. La diversité des pages conservées révèle un monde d'une infinie richesse, que nous ne ferons qu'effleurer au cours de ce cycle, mais qui permettra de découvrir quelques uns des livres les plus beaux ou les plus originaux du Moyen Âge.

1 - Les enlumineurs et leur art : méthodes et techniques	05/01 14h00-16h00
2 - A quoi sert l'enluminure ? Les débuts	19/01 14h00-16h00
3 - Le Livre de Kells	02/02 14h00-16h00
4 - Enluminure romane	16/02 14h00-16h00
5 - L'univers des marges	08/03 14h00-16h00
6 - Enluminure gothique	15/03 14h00-16h00

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 12 : L'atelier du médiéviste : découverte de la sigillographie

les jeudis

Animé par Laurent MACÉ, Maître de conférences en Histoire médiévale, Université Toulouse - Jean Jaurès

Après l'épigraphie qui fut explorée pendant deux saisons, il vous est proposé de poursuivre la découverte de deux importantes disciplines annexes de l'histoire médiévale. L'étude des sceaux s'effectuera essentiellement à partir de clichés et de moulages. Les participants seront donc amenés à travailler en binôme afin d'être directement confrontés à des témoignages d'un large Moyen Âge. Pour des raisons pratiques, le nombre d'inscrits est limité à 14 personnes.

1 - Présentation de la discipline	24/09 14h30-16h30
2 - Princes et rois	01/10 14h30-16h30
3 - Dames et chevaliers	08/10 14h30-16h30
4 - Le monde urbain	15/10 14h30-16h30
5 - Le milieu de la clergie	05/11 14h30-16h30

50,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 13 : L'atelier du médiéviste : découverte de l'héraldique

les lundis

Animé par Valérie DUMOULIN, Assistante principale de conservation, Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

L'approche et l'analyse des armoiries se feront dans un cadre théorique mais également in situ à partir de documents conservés à la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine (rue du Périgord). Les participants seront donc amenés à travailler en binôme afin d'être directement confrontés à des témoignages d'un large Moyen Âge.

Pour des raisons pratiques, le nombre d'inscrits est limité à 14 personnes.

1 - Présentation de la discipline	21/09 14h30-16h30
2 - La langue du blason	05/10 14h30-16h30
3 - L'héraldique dans les manuscrits (séance à la BEP)	02/11 14h30-16h30
4 - Recherche et identification des armoiries (séance à la BEP)	16/11 14h30-16h30
5 - Réalisation d'armoiries	14/12 14h30-16h30

50,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 14 : Couleurs, matières, végétaux : redécouvrir les savoirs et les techniques des Anciens

les jeudis

Animé par Adeline GRAND-CLEMENT, Maître de conférences en Histoire, et Amandine DECLERCQ, chargée de cours, Université Toulouse - Jean Jaurès

Les Anciens possédaient une excellente connaissance de leur environnement naturel et des ressources que ce dernier mettait à leur disposition : plantes, arbres, animaux, minéraux étaient utilisés pour leurs multiples propriétés, colorantes, odorantes, curatives, nourricières... Les savoirs et techniques relatifs à l'exploitation et à la transformation de ces matières et matériaux se transmettaient souvent par voie orale, dans la sphère de la maisonnée, en particulier parmi les femmes, mais ils pouvaient faire l'objet d'un long apprentissage et être à l'apanage d'experts gardant jalousement le secret de leur art.

1 - Adeline GRAND-CLEMENT : Entre cuisine et magie, le secret des teintures: la pourpre et ses résonances symboliques	07/01 10h00-12h00
2 - Amandine DECLERCQ : Les baumes et les onguents	14/01 10h00-12h00
3 - Amandine DECLERCQ : Soigner par les plantes	21/01 10h00-12h00
4 - Amandine DECLERCQ : La cuisine des Anciens	28/01 10h00-12h00

40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 15 : Les révolutions antiques

les jeudis

Animé par Eric LOWEN, Directeur de l'Université Populaire de Philosophie de Toulouse

Ce cycle de conférences sur l'histoire des révolutions propose une analyse philosophique des processus révolutionnaires sous l'angle de la conquête des libertés, en mettant en avant les mécanismes structurels qui aboutissent à ces «tremblements de terre de l'histoire», ainsi que les dynamiques métarévolutionnaires opérant dans les révolutions. Un hommage à l'éternel combat de l'Homme pour la liberté, un autre aspect de l'Odyssée de l'Humanité : celui du progrès humain en matière politique.

1 - Qu'est ce qu'une révolution ? Conférence inaugurale sur l'histoire des révolutions	17/09 10h00-12h00
2 - La révolution athénienne. L'invention de la démocratie à Athènes	24/09 10h00-12h00
3 - Les institutions de la démocratie athénienne. L'exemple de la démocratie	01/10 10h00-12h00
4 - La révolution romaine. L'instauration de la République Romaine	08/10 10h00-12h00
5 - La révolution des gracques. La révolte des tribuns de la plèbe contre les patriciens romains	15/10 10h00-12h00
6 - La grande révolte de Spartacus. Histoire de la plus grande révolte servile de l'Antiquité	05/11 10h00-12h00

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 16 : Les révolutions avant la révolution française

les jeudis

Animé par Eric LOWEN, Directeur de l'Université Populaire de Philosophie de Toulouse

1 - 1381, l'adoption de la Magna Carta - L'imposition de la grande charte à la royauté anglaise	12/11 10h00-12h00
2 - La révolution hollandaise - La création de la République des Provinces-Unies	19/11 10h00-12h00
3 - La première révolution anglaise - La République de Cromwell	26/11 10h00-12h00
4 - La glorieuse révolution de 1688 - La seconde révolution anglaise	03/12 10h00-12h00
5 - La révolution corse : 1729-1769 - Première révolution des Lumières	10/12 10h00-12h00
6 - La révolution américaine - Guerre d'indépendance et révolution politique	17/12 10h00-12h00

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 17 : Violences religieuses à la Renaissance en Europe

les jeudis

Animé par Eric LOWEN, Directeur de l'Université Populaire de Philosophie de Toulouse

- | | |
|---|-------------------|
| 1 - Le christianisme et la guerre juste, de Saint Augustin à Thomas d'Aquin | 17/03 10h00-12h00 |
| 2 - Jean Huss et la croisade contre les Hussites,
prémisse des guerres de religion | 24/03 10h00-12h00 |
| 3 - La conquête de l'Amérique, guerre de religion catholico-païenne | 31/03 10h00-12h00 |
| 4 - Le schisme luthérien et la Réforme,
début des guerres catholico-protestantes | 07/04 10h00-12h00 |
| 5 - Le schisme anglican et les guerres de religions anglaises | 14/04 10h00-12h00 |
- 50,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

Cycle 18 : Violences religieuses au XVII^e siècle en Europe

les jeudis

Animé par Eric LOWEN, Directeur de l'Université Populaire de Philosophie de Toulouse

- | | |
|---|-------------------|
| 1 - Les persécutions de l'unitarisme par les luthériens et calvinistes au XII ^e siècle | 12/05 10h00-12h00 |
| 2 - 1618-1648 : la guerre de trente ans, dernière guerre de religion
pan-européenne | 19/05 10h00-12h00 |
| 3 - L'exécution de Vanini et les persécutions contre la libre pensée | 26/05 10h00-12h00 |
| 4 - 1656, le hérem et la tentative d'assassinat contre Spinoza | 02/06 10h00-12h00 |
| 5 - 1692, le procès des sorcières de Salem, une inquisition puritaine en
terre américaine | 09/06 10h00-12h00 |
- 50,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

Cycle 19 : Le visage pluriel de l'islam toulousain

les mercredis

Animé par Mohammed Habib SAMRAKANDI, Chargé de cours, Université Toulouse - Jean Jaurès

Ce cycle propose une réflexion anthropologique sur le visage pluriel de l'islam toulousain. La prudence m'a contraint à présenter ses différentes facettes (islam des mosquées, islam des confréries, islam politique, islam étatique, islam transnational...), à partir de cas concrets du fait religieux musulman à Toulouse. Le sujet de la place de l'islam de France est d'une brûlante actualité, ce cycle tentera de montrer qu'il est erroné de soutenir la thèse de l'existence d'un islam unique et éternel, porté par une communauté. Le caractère chaud de l'objet, laissera une large place aux interrogations légitimes. Le regard porté par de savants islamologues toulousains (Louis GARDET, Jacques JOMIER et Alfred MORABIA), viendra comme appui pour asseoir notre hypothèse de l'existence de plusieurs islams.

- | | |
|---|-------------------|
| 1 - Introduction générale de l'implantation de l'Islam à Toulouse | 20/01 10h00-12h00 |
| 2 - Naissance de l'Islam des mosquées | 27/01 10h00-12h00 |
| 3 - De l'Islam politique à l'Islam étatique | 10/02 10h00-12h00 |
| 4 - L'Islam confrérique : Maghrébin et négro-africain | 17/02 10h00-12h00 |
| 5 - L'Islam transnational hors mosquées et hors confréries | 09/03 10h00-12h00 |
| 6 - Regards chrétiens sur l'Islam,
à travers des savants toulousains (Louis GARDET et Jacques JOMIER). | 16/03 10h00-12h00 |
- 60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

Cycle 20 : La décennie qui ébranla le Moyen-Orient (1914-1923) ou genèse des conflits contemporains

les lundis

Animé par Nadine PICAUDOU, Professeure émérite

1 - L'empire Ottoman en 1914 : un homme malade ?	09/11 14h00-16h00
2 - Les intérêts des puissances européennes en Orient	16/11 14h00-16h00
3 - Diplomatie de guerre (ou « un magistral coup de filet sur l'Orient ? »)	23/11 14h00-16h00
4 - L'éclatement de la Syrie (ou « un vitrail dont le plomb serait français »)	30/11 14h00-16h00
5 - L'intervention du Liban	07/12 14h00-16h00
6 - La Palestine, une terre deux fois promise	14/12 14h00-16h00
7 - Un improbable « Etat bédouin » : la Jordanie	04/01 14h00-16h00
8 - Les inerties de la géopolitique ou le retour du « grand jeu » (Turquie, Iran, Irak)	11/01 14h00-16h00

80,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 21 : Les larmes d'Ismaël : introduction à l'Islam

les mardis

Animé par Nadine PICAUDOU, Professeure émérite

Le monde de l'islam incarne aujourd'hui en Europe la figure de l'Autre par excellence : le différent, l'étranger, l'ennemi trop souvent. Pour ne pas réduire l'islam à la caricature qu'en donnent les idéologies islamistes et ne pas céder aux tentations dangereuses de l'islamophobie, il importe de conjurer l'étrangeté et de dissiper les ignorances, en réintégrant l'islam dans la grande famille des monothéismes sémitiques et en lui restituant toute sa complexité historique.

1 - L'Arabie avant l'islam	12/01 14h00-16h00
2 - Figures du Prophète	19/01 14h00-16h00
3 - Le Coran	26/01 14h00-16h00
4 - Les sunnites, les chiïtes... et les autres : des conflits fondateurs	02/02 14h00-16h00
5 - Débats théologiques et construction d'une « orthodoxie »	09/02 14h00-16h00
6 - Le soufisme ou la mystique de l'islam	16/02 14h00-16h00

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 22 : Faut-il avoir peur de la charia ?

les jeudis

Animé par Nadine PICAUDOU, Professeure émérite

La charia est l'un de ces mots qui condensent à eux seuls tous les fantasmes et toutes les peurs attachés à l'islam dans la conscience européenne ; des peurs et des fantasmes trop souvent nourris par l'ignorance. C'est à élucider cette notion complexe, ses évolutions historiques et ses usages politiques contemporains que s'attachera ce cycle de conférences.

1 - L'islam une religion de la Loi	07/04 14h00-16h00
2 - Le calife et le juriste : histoire d'un compromis historique	14/04 14h00-16h00
3 - Repenser la Loi à l'époque moderne	12/05 14h00-16h00
4 - La liberté et l'égalité à l'épreuve de la Loi aujourd'hui	19/05 14h00-16h00
5 - Dualité de l'ordre juridique arabe contemporain : les codes de la famille	26/05 14h00-16h00
6 - « L'amour de la Loi » : les nostalgies contemporaines d'un ordre ancien	02/06 14h00-16h00

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 23 : Les USA dans les années 30

les vendredis

Animé par Alain VIDAL, Chargé de cours, Histoire contemporaine, Université Toulouse - Jean Jaurès

Les USA dans les années 30 ont été brutalement impactés par la crise de 29; tout un monde s'est écroulé. Aussi le New Deal est apparu aux USA et au reste du monde comme une véritable révolution tout à la fois sociologique, économique et politique ? Le New Deal, c'est avant tout Roosevelt unique président des USA élu pour quatre mandats...

1 - La crise de 1929	27/05 10h00-12h00
2 - Le New deal	03/06 10h00-12h00
3 - Roosevelt...	17/06 10h00-12h00

30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 24 : Les U.S.A dans la 2ème moitié du XIX^e siècle

les vendredis

Animé par Alain VIDAL, Chargé de cours, Histoire contemporaine, Université Toulouse - Jean Jaurès

Pour étudier les USA dans la 2^e moitié du XIX^e siècle, il faut impérativement analyser la guerre de sécession.

Cette guerre civile est responsable "de problèmes de reconstruction" pendant une douzaine d'années. Pourtant malgré ces difficultés la population des USA n'a cessé d'augmenter entre 1877 et 1897. Alors même que le pays s'affirme comme une démocratie dynamique qui ne cesse d'évoluer.

1 - La guerre de sécession	13/11 14h00-16h00
2 - Une difficile reconstruction	20/11 14h00-16h00
3 - Le peuplement des U.S.A	27/11 14h00-16h00
4 - L'évolution politique	04/12 14h00-16h00

40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 25 : Les USA de 1897 à 1914

les vendredis

Animé par Alain VIDAL, Chargé de cours, Histoire contemporaine, Université Toulouse - Jean Jaurès

A la fin du XIX^e siècle les USA s'affirment comme une puissance économique dominante. Politiquement les USA sont marqués par un vaste mouvement des idées? Ce progressisme va amener un déclin des républicains au profit des démocrates.

1 - L'affirmation d'une puissance économique	19/02 14h00-16h00
2 - Le mouvement des idées et le mouvement progressiste	11/03 14h00-16h00
3 - Les républicains au pouvoir	18/03 14h00-16h00
4 - L'avènement des démocrates	25/03 14h00-16h00

40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 26 : Images des enfants en Grèce ancienne

les jeudis

Animé par Estelle GALBOIS, Maître de conférences en Histoire de l'art grec, Directrice du département Histoire de l'Art et Archéologie, Université Toulouse - Jean Jaurès

Depuis une vingtaine d'années, les recherches sur le thème de l'enfance dans l'Antiquité se sont multipliées. Quelle place les enfants occupent-ils dans l'imagerie grecque des époques classique et hellénistique ? Comment sont-ils représentés ? Quelles fonctions attribuer à ces images spécifiques ? Pour tenter de répondre à ces questions, nous interrogerons la grande et la petite plastique (stèles, statues et statuettes seront étudiées).

1 - De la naissance à l'adolescence	18/02 10h00-12h00
2 - Des enfants et des animaux	10/03 10h00-12h00

20,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 27 : Le monde d'Homère

les jeudis

Animé par Sylvie ROUGIER-BLANC, Maître de conférences en Histoire grecque, Université Toulouse - Jean Jaurès

L'*Illiade* et l'*Odyssée* d'Homère mettent en scène des héros, des personnages imaginaires tout en décrivant une société cohérente. Ce cycle propose une approche historique de la poésie homérique : comment ces œuvres ont-elles été composées, quel était le cadre des récitations ? L'intervention des dieux et les créatures fantastiques permettent d'analyser notamment l'imaginaire et la conception de l'au-delà chez Homère. La société homérique organisée autour de la figure du héros et de royautés fortes sera aussi abordée. Ces données seront confrontées à ce que nous savons de la Grèce préclassique.

1 - L'aède, la poésie, le monde	04/02 16h30-18h30
2 - Mythe et imaginaire dans l' <i>Illiade</i> et l' <i>Odyssée</i>	11/02 16h30-18h30
3 - Le héros homérique	18/02 16h30-18h30
4 - La société homérique	10/03 16h30-18h30

40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 28 : La momie d'hier à aujourd'hui

les jeudis

Animé par Julien WILLIG, Chargé de cours, Université Toulouse - Jean Jaurès

La vie après la mort a préoccupé les hommes depuis l'Antiquité.

Certains ont même voulu préserver le corps, l'écrin de leur âme, par la momification.

À la Renaissance française, la pensée humaniste modifie progressivement la perception que l'homme a de son existence. Les momies, des portraits "en chair et en os", sont devenues des objets de curiosité, mais aussi des nouveaux liens avec le divin et la mort. Ainsi, on les expose, et surtout on les met en scène.

1 - La momie et l'Ancien Régime : les Français devant le visage de l'éternel	09/06 14h00-16h00
2 - Le retour de la momie et la tablette interactive	16/06 14h00-16h00
3 - La momie aujourd'hui : les vivants face à l'oubli	23/06 14h00-16h00

30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 29 : La Région IX de Rome : Le Champ de Mars

les lundis

Animé par Amélie NEYRON-ROPTIN, guide conférencière nationale agréée, diplômée de l'Université de Montpellier en égyptologie et histoire de l'art

Rome, fondée sur le mythe de Romulus et Remus, s'est constituée sur ses 7 collines environnantes et en bordure du Tibre. L'Urbs va se développer et se parer de bâtiments les plus grandioses au cours de son histoire.

En 8 av J-C, l'empereur Auguste va diviser la ville de Rome en plusieurs régions numérotées de I à XIV. Ce que l'on appelle Champ de Mars est la région numéro IX, située dans toute la plaine ouest du Tibre. Ces 4 cours nous permettront de mieux connaître les monuments religieux, politiques, de spectacles ou commémoratifs du Champ de Mars.

1 - Champ de Mars I	04/01 10h00-12h00
2 - Champ de Mars II	11/01 10h00-12h00
3 - Champ de Mars III	18/01 10h00-12h00
4 - Champ de Mars IV	25/01 10h00-12h00

40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 30 : Chrétiens d'Egypte : les coptes

les mardis

Animé par Amélie NEYRON-ROPTIN, guide conférencière nationale agréée, diplômée de l'Université de Montpellier en égyptologie et histoire de l'art

Les Coptes sont les premiers chrétiens d'Egypte. Le mot même est formé d'après le nom grec d'Egyptien, Aiguptios, lui-même dérivé du nom de l'ancienne cité de Memphis, Hout-ka-Ptah. L'histoire de l'Egypte et celle de l'Eglise se confondent depuis plus de 2000 ans.

Lors de ces 4 cours nous découvrirons l'histoire de ces coptes jusqu'au début des dynasties musulmanes, la vie des premiers ermites, l'art, les coutumes, et des constructions extraordinaires.

1 - Les premiers chrétiens d'Orient	15/03 14h00-16h00
2 - Constructions, arts, langues et coutumes I	22/03 14h00-16h00
3 - Constructions, arts, langues et coutumes II	05/04 14h00-16h00
4 - Le cas Antinoë	12/04 14h00-16h00

40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 31 : Amenhotep III, le pharaon soleil

les lundis

Animé par Amélie NEYRON-ROPTIN, guide conférencière nationale agréée, diplômée de l'Université de Montpellier en égyptologie et histoire de l'art

Amenhotep III n'en finit pas de nous émerveiller ! Les récentes découvertes dans son temple des millions d'années sur la rive ouest de Thèbes prouvent que c'était un grand bâtisseur. Derrière les colosses de Memnon, le temple regorgeait de statues.

Père du futur roi hérétique, il régna 35 ans dans une Égypte prospère. Ce fut un des pharaons les plus admirés, même par Ramsès II ! L'heure de gloire de l'Égypte voilà ce que nous aborderons lors de ces 4 cours.

1 - L'Égypte des Amenhotep et des Thoutmosis	28/09 10h00-12h00
2 - Amenhotep III pharaon au pouvoir	28/09 14h00-16h00
3 - Activités pacifiques (1 ^e partie)	05/10 10h00-12h00
4 - Activités pacifiques et dernières années de règne (2 ^e partie)	02/11 10h00-12h00

40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 32 : La Dynastie Amarnienne

les lundis et mardis

Animé par Amélie NEYRON-ROPTIN, guide conférencière nationale agréée, diplômée de l'Université de Montpellier en égyptologie et histoire de l'art

« Celui dont on ne doit pas prononcer le nom » voici l'épithète d'un pharaon du Nouvel Empire, Amenhotep IV-Akhenaton (1353-1336 av. J.-C), après la période dite amarnienne. C'est l'une des figures les plus fascinantes de l'histoire égyptienne, mêlant tous les ingrédients d'un drame : la religion (Aton), l'amour (Néfertiti), l'or (Toutankhamon) et le mystère (ses représentations.). Akhenaton révolutionna l'art et la pensée religieuse et c'est ce que nous développerons au cours de 4 conférences.

1 - L'avant Amarna	06/06 10h00-12h00
2 - Nouveau culte, nouvelle capitale et nouvelle iconographie, 1 ^e partie	07/06 10h00-12h00
3 - Nouveau culte, nouvelle capitale et nouvelle iconographie, 2 ^e partie	13/06 10h00-12h00
4 - La fin d'une dynastie	14/06 10h00-12h00

40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 33 : L'art gothique en France, du XII^e au XIV^e siècle

les mercredis

Renouvellement des approches

Animé par Jacques DUBOIS, Maître de conférences en Histoire de l'Art et Archéologie, Université Toulouse - Jean Jaurès

L'histoire de l'art du Moyen Art connaît actuellement de profonds bouleversements méthodologiques. L'étude de l'architecture gothique est ainsi en plein renouvellement. Les classifications trop rigoureuses établies au XIX^e et au début du XX^e siècle, une architecture seulement regardée sous l'angle de ses éléments structurants selon la vision de Viollet-le-Duc, de même que l'emprise du formalisme ont largement parasité la recherche jusque dans les années 1950 et 1960. C'est ainsi qu'a été forgée une histoire de l'architecture gothique uniquement à l'aune des grands monuments d'Ile-de-France, de Picardie et de Champagne ; les autres formes contemporaines ayant été définies par rapport à ces mêmes édifices. Aussi, l'architecture du Midi a-t-elle été interprétée, en partie, comme une création contre les formes septentrionales. Or, la prise en compte des programmes architecturaux et iconographiques et les intentions des maîtres d'ouvrage modifient radicalement les acquis et le concept même de "gothique".

1 - Le renouveau artistique du XII ^e siècle dans le nord de la France	20/01 14h00-16h00
2 - La vitalité gothique (1190-1300)	27/01 14h00-16h00
3 - La sculpture : un art majeur des XIII ^e et XIV ^e siècles	03/02 14h00-16h00
4 - Le gothique "français" dans le Midi : état de la question	10/02 14h00-16h00
5 - Le gothique adapté : les grandes cathédrales du Midi	17/02 14h00-16h00
6 - Peut-on encore parler de "gothique méridional" ?	09/03 14h00-16h00

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 34 : El greco : une peinture entre tradition et modernité

le vendredi

Animé par Jean-Michel MENDIBOURE, Maître de conférences en Espagnol, Université Toulouse - Jean Jaurès

Cette séance propose de parcourir l'œuvre singulière de Dominikos Theotokopoulos, dit "El Greco" (1541-1614), artiste d'origine crétoise, ayant vécu à la charnière entre la Renaissance et l'âge baroque, et qui finira par s'installer en Espagne où il créera la partie la plus importante et la plus connue de sa production picturale, Si elle est essentiellement religieuse, s'avérant en cela particulièrement significative de l'art de la Contre-Réforme, celle-ci comporte également de nombreux portraits et reflète ainsi la société de l'Espagne de Philippe II. Malgré cet ancrage marqué dans une époque précise, cette peinture est cependant d'une telle richesse spirituelle et formelle qu'elle inspirera des artistes comme Picasso ou Pollock, et qu'elle reste fascinante aujourd'hui encore.

14,00 € la conférence

24/06 14h00-16h00

Cycle 35 : L'art Breton sous l'Ancien Régime (XV^e-XVIII^e siècles)

les vendredis

Animé par Sophie DUHEM, Maître de conférences en Histoire de l'art moderne, Université Toulouse - Jean Jaurès

L'art breton est riche. Il compose un patrimoine artistique exceptionnel en France. Familier aux habitants comme au grand public, il est avant tout Art religieux. De la période ducale aux siècles de l'âge moderne (XV^e-XVIII^e siècles), ce patrimoine issu d'un âge d'or économique est surtout réputé pour ses enclos, ses croix, ses calvaires et ses statues de saints polychromes. Fascinant par l'univers bigarré et coloré qu'il met en scène, il nous plonge dans un monde insolite, dans un environnement culturel fort différent du nôtre, celui des sociétés paysannes qui contribuèrent par leur travail à l'embellissement des églises.

1 - Introduction : pouvoir, religion et production artistique	18/09 14h00-16h00
2 - Spécificités architecturales : l'exemple des enclos paroissiaux	25/09 14h00-16h00
3 - Les sculpteurs sur pierre et l'art des calvaires	02/10 14h00-16h00
4 - Chœurs clos ouvragés : jubés et stalles des sanctuaires bretons	09/10 14h00-16h00
5 - Le culte des saints : artisans du bois et statuaire polychrome	16/10 14h00-16h00
6 - Méditations sur la nature humaine : le décor des charpentes sculptées	06/11 14h00-16h00

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 36 : Souvenirs, souvenirs : l'art de la mémoire

les mardis

Animé par Emilie NADAL, chargée de cours, Université Toulouse - Jean Jaurès

Notre mémoire s'appuie de plus en plus sur des béquilles extérieures, dont le rôle s'accroît avec les possibilités de stockage infinies des portables et de l'accès désormais presque permanent à Internet. Désormais « avoir » ou « ne pas avoir » de mémoire est considéré comme un trait inné, pourtant pendant des siècles la mémoire fut un art, une discipline à acquérir avec ses maîtres et ses méthodes. Dans ce cours on verra comment a été inventé puis oublié, l'art de se souvenir de tout.

1 - Comment Cicéron retenait ses discours	03/11 14h00-16h00
2 - Le Livre de la Mémoire	10/11 14h00-16h00
3 - Le Palais de la Mémoire	17/11 14h00-16h00
4 - Mnémotechniques	01/12 14h00-16h00

40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 37 : Ad Dei Gloriam. L'architecture religieuse en France au XVII^e siècle : entre tradition et modernité

les lundis

Animé par Adriana SENARD-KIERNAN, Doctorante en Histoire de l'Art, Universités Toulouse - Jean Jaurès et Paris-Sorbonne et Présidente de l'association Mirabili'Art

À l'aube du XVII^e siècle, l'architecture religieuse française fut marquée par de profondes transformations qui donnèrent naissance à un nouveau sens de l'espace conventuel et ecclésial. À partir de recherches récentes sur l'architecture de la Compagnie de Jésus et sur l'œuvre de l'un de ses architectes les plus actifs, Étienne Martellange (1569-1641), ce cycle de conférence vous propose de découvrir les caractéristiques de cette réforme architecturale qui contribua également à la définition d'un « atticisme » français.

1 - Reconstruire et réaménager les églises après les guerres de Religion **02/05 16h30-18h30**

2 - La légende de l'architecture et du « style jésuite » **09/05 16h30-18h30**

3 - Un voyage à travers la France... **23/05 16h30-18h30**

Dessins d'Étienne Martellange,
un architecte itinérant au temps de Henri IV et de Louis XIII

30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 38 : Les marchés de l'art

les vendredis

Coordonné par Virginie CZERNIAK et animé par Gilles VIVIER, Chargé de cours Master Régie des œuvres, Université Toulouse - Jean Jaurès

L'histoire du commerce des biens culturels passe par des vecteurs d'échanges qui évoluent en fonction des cadres sociaux et économiques.

Le prix qui est donné lors de transaction pour une œuvre peut être en relation ou sans relation avec sa valeur. L'objet de ces exposés est de présenter l'architecture des systèmes de valorisation des œuvres et des artistes et de comprendre comment et pourquoi de nouveaux marchés émergent et d'autres s'écroulent !

1 - L'histoire du marché de l'art **27/11 10h00-12h00**

2 - La détermination et la construction du prix d'une œuvre d'art **04/12 10h00-12h00**

20,00 euros le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 39 : Analyse, style et typologie du Mobilier Français du Moyen Âge au XXI^e siècle

les vendredis

Coordonné par Virginie CZERNIAK et animé par Gilles VIVIER, Chargé de cours Master Régie des œuvres, Université Toulouse - Jean Jaurès

L'objet de ces présentations offre une analyse de l'évolution des formes et des types de mobilier dans le cadre historique des arts de l'ameublement.

Sont abordés les techniques de montage, les matières, les assemblages et l'évolution typologique des meubles ainsi que la création des ornemanistes, menuisiers, ébénistes ou architectes qui ont participé à l'évolution des arts de la décoration intérieure par la mise en situation de mobilier dans l'habitat.

1 - Le mobilier médiéval	18/12 10h00-12h00
2 - Le mobilier de la Renaissance	08/01 10h00-12h00
3 - Le mobilier au XVII ^e siècle	05/02 10h00-12h00
4 - Le mobilier au XVIII ^e siècle	18/03 10h00-12h00
5 - Le mobilier au XIX ^e siècle	15/04 10h00-12h00
6 - Le mobilier au XX ^e siècle, 1900 - 1950	13/05 10h00-12h00
7 - Le mobilier au XX ^e siècle, 1950 à 2016	24/06 10h00-12h00

70,00 euros le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 40 : Histoire des matériaux et des techniques de la peinture de chevalet en Europe

les mardis

Animé par Jérôme RUIZ, Restaurateur de peintures, Chargé de cours, Université Toulouse - Jean Jaurès

La réalisation d'œuvres peintes a été dès le Moyen-Âge soumise à un artisanat complexe et minutieux, répondant à de fortes exigences de pérennité. Les progrès techniques et les nouveaux matériaux ont permis aux artistes de faire évoluer leurs pratiques vers plus de simplicité et de spontanéité. L'histoire des matériaux et des techniques de la peinture de chevalet en Europe nous place au cœur de la création artistique et de l'évolution du rapport des artistes face à leurs œuvres.

1 - Les supports de la peinture	03/11 14h00-16h00
2 - Les couches et les dessins préparatoires	10/11 14h00-16h00
3 - Les techniques picturales principales	17/11 14h00-16h00
4 - Les techniques annexes de la peinture	24/11 14h00-16h00
5 - Les pigments et les laques	01/12 14h00-16h00
6 - Les vernis et les principaux traités de peinture	08/12 14h00-16h00

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 41 : Conservation et restauration de tableaux et d'objets peints (1300-1967)

les mardis

Animé par Jérôme RUIZ, Restaurateur de peintures, Chargé de cours, Université Toulouse - Jean Jaurès

Le restaurateur de tableaux assure la pérennité (conservation) et la lisibilité (restauration) des œuvres peintes sur différents supports. Les multiples interventions sur les œuvres, le plus souvent réalisées sur périodes prolongées, offrent au restaurateur un accès privilégié à leur histoire matérielle et à l'essence de la création artistique. Dans ce cycle de conférences seront abordées une série d'œuvres peintes présentant des problématiques très variées, à travers six siècles d'histoire de la peinture.

1 - Les mesures de conservation et de restauration d'urgence d'une exceptionnelle châsse de la fin du XIII ^e siècle	03/11 16h30-18h30
2 - La restauration de deux tabernacles datant des XV ^e et XVII ^e siècles	10/11 16h30-18h30
3 - La restauration de deux tableaux complexes datant du XVII ^e siècle	17/11 16h30-18h30
4 - L'étude de deux interventions de sauvetage :	24/11 16h30-18h30
5 - L'étude et la restauration de deux cycles de peintures du XVIII ^e siècle	01/12 16h30-18h30
6 - L'utilisation de la radiographie pour la restauration d'un tableau daté de 1872	08/12 16h30-18h30

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 42 : Atelier de découverte des techniques picturales des XVII^e et XVIII^e siècles

les mardis

Animé par Jérôme RUIZ, Restaurateur de peintures, Chargé de cours, Université Toulouse - Jean Jaurès

Les techniques des peintres ont évolué à travers les siècles, s'adaptant aux contraintes et aux exigences artistiques de chaque époque. Cet atelier a pour but de faire découvrir les techniques picturales utilisées aux XVII^e et XVIII^e siècles, en Europe.

Le cours propose de réaliser une peinture sur toile en respectant les procédés anciens. Il s'agira d'effectuer le montage d'un châssis à clés, de poser une préparation, d'utiliser la technique de report du dessin et de monter les couleurs selon les techniques anciennes : imprimatura, sous-couches, couches en demi-pâtes, empâtements et emploi de médiums.

1 - Montage du châssis, mise en extension de la toile, patinage, pose de la préparation, choix du modèle	03/05 14h00-17h00
2 - Préparation du dessin : mise au carreau et report sur la toile apprêtée, pose de l'imprimatura	10/05 14h00-17h00
3 - Réalisation des sous-couches et des premiers tons	17/05 14h00-17h00
4 - Pose des éléments principaux en demi-pâte, utilisation des médiums	24/05 14h00-17h00
5 - Suite de l'élaboration de la construction de l'œuvre, pose des premiers glacis	31/05 14h00-17h00
6 - Pose des glacis et des empâtements finaux	07/06 14h00-17h00

84,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

N.B : *Cet atelier est réservé aux personnes ayant déjà une expérience de la peinture, en particulier la peinture à l'huile. Le matériel entrant dans la préparation des techniques anciennes est fourni. Les personnes inscrites devront cependant apporter un marteau (uniquement pour le premier cours) et le matériel de base du peintre (peintures à l'huile, palette, pinceaux, crayons, appui-main).*

Cycle 43 : Manger l'art

les mardis

Animé par Maeva BARRIERE, Chargée de cours, Université Toulouse - Jean Jaurès

La thématique « Manger l'art » que je vous propose d'aborder à l'Université du Temps Libre, est le fruit d'une recherche de thèse de six ans, qui a fait l'objet d'un cycle de douze cours magistraux dans le cadre de cours d'Histoire de l'art sur l'art comestible concernant les publics Licence 1 et Licence 3 à l'UFR d'arts plastiques, à l'Université Jean Jaurès. « Manger l'art » vous invite à redéfinir l'essence de la gastronomie, une esthétique du goût dans le champ des arts plastiques.

1 - L'incarnation du goût :

12/01 14h00-16h00

Il est question ici de comprendre la réception du goût de l'esthétique au sens où Voltaire l'entendait comment devenir gourmet de l'art du point de vue du spectateur/ dégustateur ?

2 - La gourmandise comme déclencheur plastique :

26/01 14h00-16h00

« On est gourmand, comme on est artiste » écrit Maupassant, l'idée est ici d'ancrer la gourmandise dans le processus artistique et de comprendre les rouges du peintre Vitorre Carpaccio du XVI^e siècle jusqu'aux mises en scène du Eat art de Spoerri dans les années 60.

3 - Le goût du noir :

09/02 14h00-16h00

Des fonds noirs de l'artiste peintre Francisco de Zurbaran du XVII^e siècle aux noirs torréfiés du chef étoilé Michel Bras, comment le noir prend possession d'un espace plastique ? Et comment la couleur devient-elle une chair gastronomique ?

30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 44 : XVIII^e siècle

les mardis

Animé par Geneviève FURNEMONT, Conférencière agréée

En marge de deux grandes expositions parisiennes, Elizabeth Vigée Lebrun au Grand Palais, et Fragonard amoureux au musée du Luxembourg, ce cycle propose la découverte des artistes associés au rococo. De la poésie de Watteau aux boudoirs de Boucher, en passant par Fragonard et ses portraits. Chardin ajoute une touche plus populaire et plus sombre.

Elizabeth Vigée-Lebrun accompagne Marie-Antoinette, dont le style définit la fin du XVIII^e siècle.

1 - Boucher

15/09 10h00-12h00

2 - Chardin

22/09 10h00-12h00

3 - Fragonard

29/09 10h00-12h00

4 - Watteau

06/10 10h00-12h00

5 - Vigée-lebrun

13/10 10h00-12h00

6 - Marie-Antoinette. Expo Fragonard et expo Vigée Lebrun

03/11 10h00-12h00

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 45 : Vitrail

les mardis

Animé par Geneviève FURNEMONT, Conférencière agréée

Luminosité, technicité et symbolique ; le vitrail accompagne les hommes vers le divin. De l'apogée du gothique à la délicatesse des coloris de la Renaissance, jusqu'aux vitraux historiés du XIX^e siècle.

Le XX^e siècle innove dans les matériaux et les techniques, et les artistes contemporains nous apprennent comment transcender un lieu chargé d'histoire par la lumière et la couleur.

1 - Gothique	10/11 10h00-12h00
2 - Renaissance	17/11 10h00-12h00
3 - XVII ^e et XVIII ^e siècles	24/11 10h00-12h00
4 - XIX ^e siècle	01/12 10h00-12h00
5 - XX ^e siècle	08/12 10h00-12h00
6 - En Midi-Pyrénées	15/12 10h00-12h00

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 46 : Collectionneurs

les mardis

Animé par Geneviève FURNEMONT, Conférencière agréée

Une autre vision de l'histoire de l'art, au contact de Rothschild, Thyssen, Barnes, dont les collections, privées et audacieuses, forment le cœur de musées révolutionnaires et atypiques. Notre époque n'est pas en reste, avec les collections de François Pinault ou Bernard Arnaud, exposées dans des écrins à leur (dé)mesure.

1 - Camondo	05/01 10h00-12h00
2 - Morozov et chtou	12/01 10h00-12h00
3 - Edmond de Rotschild	19/01 10h00-12h00
4 - Barnes	26/01 10h00-12h00
5 - Thyssen	02/02 10h00-12h00
6 - Les collectionneurs du XXI ^e siècle : Pinault, Arnaud, Niarchos, Nahmad	09/02 10h00-12h00

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 47 : Tapisserie, du Moyen-âge au XXI^e siècle

les mardis

Animé par Geneviève FURNEMONT, Conférencière agréée

Ou comment décorer les murs avec un décor interchangeable, et itinérant. La tapisserie suit nos rois et nos princes, elle est élaborée à partir de cartons réalisés par de grands peintres et mise au point par des lissiers de génie. Les artistes contemporains retrouvent une technique mythique et mythologique, renouvelant le fabuleux pari de Pénélope.

1 - Moyen Âge	08/03 10h00-12h00
2 - Renaissance	15/03 10h00-12h00
3 - XVII ^e baroque	22/03 10h00-12h00
4 - XVIII ^e et XIX ^e	29/03 10h00-12h00
5 - XX ^e et XXI ^e	05/04 10h00-12h00
6 - Musées et manufactures : Aubusson, etc.	12/04 10h00-12h00

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 48 : Palladia Tolosa :

les mercredis

la commande artistique à Toulouse à l'époque antique et durant le Haut Moyen Âge

Animé par Christophe BALAGNA, Maître de conférences

Toulouse, l'ancienne Tolosa des Volques, a été l'une des villes les plus importantes de la Gaule romaine. Elle s'est dotée d'une exceptionnelle parure monumentale, dont il ne reste, in situ, que quelques traces. Heureusement, l'archéologie et l'histoire de l'art permettent aujourd'hui d'avoir une idée précise de la ville antique. Durant ces six conférences, nous retracerons l'histoire artistique de la cité méridionale qui court sur les époques antique, paléochrétienne et même wisigothique !

1 - Tolosa romaine (1)	16/09 10h00-12h00
2 - Tolosa romaine (2)	23/09 10h00-12h00
3 - La première église Saint-Sernin et la question de l'emplacement des reliques du saint	30/09 10h00-12h00
4 - Tolosa paléochrétienne (1)	07/10 10h00-12h00
5 - Tolosa paléochrétienne (2)	14/10 10h00-12h00
6 - Tolosa wisigothique	04/11 10h00-12h00

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 49 : La Bourgogne romaine, carolingienne et médiévale :

les mercredis

Un exemple de continuité artistique à travers les siècles

Animé par Christophe BALAGNA, Maître de conférences

La Bourgogne, forte d'une histoire ancienne et prestigieuse, possède un extraordinaire patrimoine artistique : monuments antiques, cryptes carolingiennes ornées d'exceptionnelles peintures, églises romanes particulièrement nombreuses et variées, portails et chapiteaux réalisés par des artistes de génie, chefs-d'œuvre des mondes clunisien et cistercien... Durant ce cycle de conférences, nous partirons à la découverte de quelques-uns des monuments et des œuvres d'art les plus importants de l'Occident médiéval.

1 - La perle de la Bourgogne romaine, <i>Augustodunum</i>	18/11 10h00-12h00
2 - Les cryptes carolingiennes de Saint-Germain d'Auxerre et de Saint-Pierre de Flavigny	25/11 10h00-12h00
3 - Une révolution monastique et architecturale : Cluny	02/12 10h00-12h00
4 - Les églises romanes du Brionnais : un ensemble exceptionnel	09/12 10h00-12h00
5 - Un édifice de grande importance : Saint-Philibert de Tournus	16/12 10h00-12h00
6 - Autour de Fontenay, chef-d'œuvre de l'art cistercien	06/01 10h00-12h00
7 - Vézelay, Autun, Saulieu, ou la sculpture romane à son apogée	13/01 10h00-12h00

70,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 50 : Les monuments médiévaux célèbres et inconnus du Midi de la France

les mercredis

Animé par Christophe BALAGNA, Maître de conférences

Le Midi de la France possède un remarquable patrimoine médiéval. Il concerne bien évidemment le monde religieux, mais aussi l'architecture civile et les arts qui l'accompagnent. Durant ce cycle, nous partirons à la découverte d'un patrimoine peu connu et pourtant d'un intérêt exceptionnel en nous attardant notamment sur des œuvres quasi-inédites et récemment mises à l'honneur.

1 - Le « Maître de la Porte des Comtes » de Saint-Sernin de Toulouse : un artiste itinérant ?	09/03 10h00-12h00
2 - Le bas-relief de Saint-Orens d'Auch, le plus ancien retable en pierre de France	16/03 10h00-12h00
3 - De Saint-Lizier à Saint-Jacques de Béziers : le retour de l'art antique à l'époque romane	23/03 10h00-12h00
4 - Quelques demeures romanes et gothiques dans le Midi de la France	30/03 10h00-12h00
5 - Nouvelles données autour de l'art cistercien et de son rayonnement	06/04 10h00-12h00
6 - L'église de Luzanet (Gers), joyau de la fin du Moyen Âge	13/04 10h00-12h00

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 51 : Modes et Vêtements : une relation forte avec la société

les vendredis

Animé par Sabine PRESSEDA, Formatrice

Témoin attentif de chaque époque, la mode vestimentaire a une place importante dans le fonctionnement des sociétés. Cette pratique artistique, appartenant aux arts appliqués, interagit avec différents domaines et notamment avec **les arts plastiques**. La mode vestimentaire offre également un voyage dans le temps en se référant au passé et dans l'espace en s'inspirant de sociétés dites traditionnelles. Les couturiers, les stylistes ou les créateurs proposent alors des modèles et des collections pour lesquels les mélanges, les métissages expriment une vision de la modernité.

Doté de fonctions pratique, sémiotique, symbolique et esthétique, le vêtement considéré comme un discours muet, un langage d'objet ou une communication non verbale est un outil nécessaire à la compréhension des sociétés et des individus.

1 - La Mode de Worth à aujourd'hui (1 ^e partie)	13/05 14h00-16h00
2 - La Mode de Worth à aujourd'hui (2 ^e partie)	20/05 14h00-16h00
3 - La Mode de Worth à aujourd'hui (3 ^e partie)	27/05 14h00-16h00
4 - Mode et Art (1 ^e partie)	03/06 14h00-16h00
5 - Mode et Art (2 ^e partie)	10/06 14h00-16h00
6 - Les vêtements et les accessoires dans la communication non verbale.	17/06 14h00-16h00

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

LETTRES - LANGUES - CIVILISATIONS

Cycle 52 : Récits de vie, récits de soi

les jeudis

Présenté par les enseignants de la section de Littérature française et coordonné par Florence Bouchet, Professeure, Université de Toulouse - Jean Jaurès.

Si le « culte du *moi* » de l'écrivain est assez récent en littérature, celle-ci a toujours agi comme un démultiplicateur d'expérience en proposant au lecteur toutes sortes de récits de vie, exemplaires ou pas, à vivre par procuration. Par-delà les genres attendus de l'autobiographie, des mémoires ou des journaux intimes, d'autres catégories textuelles permettent à l'auteur de se dire, éventuellement par le détour de la fiction, et de réfléchir à « l'humaine condition ». C'est cette diversité d'approches du *moi* et de l'Homme, du Moyen Âge au XX^e siècle, que le présent cycle de conférences explorera.

- | | |
|--|--------------------------|
| 1 - Florence BOUCHET : L'allégorisation de la vie :
subjectivité et universalité dans les poésies de Charles d'Orléans | 07/01 14h00-16h00 |
| 2 - Pascale CHIRON : Récits de vie, récits de soi dans les controverses
religieuses de la Renaissance | 14/01 14h00-16h00 |
| 3 - Philippe CHOMÉTY : Entre intimité, mondanité et féminité :
l'invention du <i>moi</i> dans les Lettres de Mme de Sévigné | 21/01 14h00-16h00 |
| 4 - Jean-Philippe GROSPERRIN : Conscience de soi et construction du <i>moi</i> :
<i>La Vie de Marianne</i> et <i>l'Histoire du chevalier des Grieux</i> de l'abbé Prévost | 28/01 14h00-16h00 |
| 5 - Fabienne BERCEGOL : Un défi autobiographique :
<i>la Vie de Henry Brulard</i> de Stendhal | 18/02 14h00-16h00 |
| 6 - Guy LARROUX : Pierre Michon et l'autobiographie oblique
(<i>Vies minuscules</i>) | 10/03 14h00-16h00 |

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 53 : Montaigne, l'homme et les Essais

les vendredis

Animé par Olivier GUERRIER, Professeur de Littérature française de la Renaissance, Université Toulouse - Jean Jaurès

Figure de premier plan de la Renaissance française, auteur d'un livre dont le caractère singulier interroge toujours la critique et dont le message d'émancipation intellectuelle est plus que jamais valable, Montaigne sera ici abordé sous l'angle de la question de l'homme (particulier et général), telle qu'elle est traitée dans la logique et l'écriture des *Essais* et selon ses enjeux philosophiques inédits.

- | | |
|---|--------------------------|
| 1 - Montaigne par lui-même : la vie de Montaigne dans les <i>Essais</i> | 18/12 10h00-12h00 |
| 2 - Le « seul livre au monde de son espèce » (<i>Essais</i> , II.8) | 08/01 10h00-12h00 |
| 3 - La question de l'Homme dans les <i>Essais</i> | 15/01 10h00-12h00 |
| 4 - Le travail de l'essai | 22/01 10h00-12h00 |
| 5 - Le « nouveau langage » des <i>Essais</i> | 29/01 10h00-12h00 |
- 50,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

Cycle 54 : Voix, espaces, affects :

les jeudis sauf...

représenter les passions à l'opéra (XVII^e-XVIII^e siècles)

Animé par Jean-Philippe GROSPERRIN, Maître de conférences en Littérature française (XVII^e au XVIII^e siècles), Université Toulouse - Jean Jaurès

De Monteverdi à Mozart en passant par Rameau et Gluck, la représentation des passions humaines à l'opéra inscrit le texte, la voix et les corps dans un espace à la fois visible et imaginaire. Le cycle proposé ne retracera pas une histoire minutieuse de l'opéra de 1600 à 1800, mais dégagera les aspects majeurs de cette esthétique des passions, grâce à des documents littéraires, iconographiques, musicaux et vidéographiques.

1 - De Mantoue à Venise : Claudio Monteverdi et la « représentation » à l'opéra (1600-1645)	21/03 10h00-12h00
2 - Apothéose de l'air : la poésie des affects dans l' <i>opera seria</i> (1710-1780)	04/04 10h00-12h00
3 - De Florence à Paris : Jean-Baptiste Lully et la création de l'opéra français (1670-1690)	11/04 10h00-12h00
4 - La fête et la fureur : les opéras protéiformes de Jean-Philippe Rameau (1733-1764)	02/05 10h00-12h00
5 - De Vienne à Paris : les expérimentations de Christoph Willibald Gluck (1760-1780)	30/05 10h00-12h00
6 - De la tragédie à la comédie : Mozart ou la confusion des genres (1770-1790)	(mardi) 17/05 10h00-12h00

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 55 : Les « héros négatifs » dans l'imaginaire romain: entre répulsion et fascination

les vendredis

Animé par François RIPOLL, Professeur de latin, Université Toulouse - Jean Jaurès

Certaines grandes figures historiques d'ennemis de l'Etat sont l'objet, dans les textes latins, d'un traitement ambivalent : la réprobation morale attachée à leurs "vices" ainsi que le frisson rétrospectif inspiré par leur dangerosité politique ou militaire va de pair avec une forme d'admiration pour la grandeur et l'énergie individuelles, fussent-elles dévoyées. Le but de ce cycle est de reconstituer la logique de ces ambivalences, pour examiner comment les Romains ont remodelé le visage de quelques-uns de leurs ennemis préférés en fonction de leurs préoccupations contemporaines.

1 - Alexandre le Grand, entre modèle et repoussoir (1 ^e partie)	09/10 10h00-12h00
2 - Alexandre le Grand, entre modèle et repoussoir (2 ^e partie)	16/10 10h00-12h00
3 - Hannibal, le meilleur ennemi de Rome	06/11 10h00-12h00
4 - Catilina, l'ennemi public numéro un	13/11 10h00-12h00
5 - Cléopâtre, « monstre fatal »	20/11 10h00-12h00

50,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 56 : Le son, la voix et le geste dans l'Antiquité

les lundis

Animé par Marie-Hélène GARELLI, Professeure de Lettres classiques, Université Toulouse - Jean Jaurès

Le mot grec *mousikè* qui correspond à notre terme français "musique", couvrait en réalité un champ beaucoup plus large. Il comprenait non seulement la musique instrumentale, mais aussi le chant choral et la danse. C'est cet art total que ce cycle de conférences se propose d'aborder à propos de la Grèce et de la Rome antique.

- | | |
|--|-------------------|
| 1 - La musique antique : de la notation à l'interprétation
(partitions, rythme, instruments ?) | 18/01 16h30-18h30 |
| 2 - De la voix parlée à la voix chantée. Néron chanteur | 25/01 16h30-18h30 |
| 3 - De la danse antique dans son lien avec le religieux et le spectaculaire
(danse de pantomime). | 01/02 16h30-18h30 |
- 30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

Cycle 57 : La poésie au féminin des Lumières au Romantisme (1760-1840)

les lundis

Animé par Jean-Noël PASCAL, Professeur de Littérature française du XVIII^e siècle, Université Toulouse - Jean Jaurès

A partir des années 1760, grâce à l'essor des recueils périodiques, les poétesses prennent conscience de constituer un groupe, qui sort renforcé, entre Thermidor et le Consulat, par la « querelle des femmes poètes », qui permet aux écrivaines de revendiquer victorieusement leur droit à la création littéraire et artistique, à égalité avec les hommes, dont certains cependant voyaient d'un mauvais œil le développement de la poésie féminine. Dès lors, les publications se multiplient, les poétesses prenant possession d'un vaste territoire poétique qui ne se limite pas à la poésie légère mais inclut aussi bien les formes variées et ambitieuses de l'expression lyrique en voie de renouvellement que les productions morales et didactiques, de teneur souvent militante.

- | | |
|--|-------------------|
| 1 - Poétesses d'almanachs avant la Révolution (1765-1790) :
la constitution d'un groupe | 23/11 16h30-18h30 |
| 2 - La querelle des femmes poètes (1795-1800) :
comment une provocation misogyne aboutit à faire éclater la revendication
féministe | 30/11 16h30-18h30 |
| 3 - Poétesses de l'Empire 1 (1804-1815) :
le lyrisme élégiaque autour d'Adélaïde Dufrénoy | 07/12 16h30-18h30 |
| 4 - Poétesses de l'Empire 2 (1804-1815) :
Constance de Salm et l'épître militante | 14/12 16h30-18h30 |
| 5 - Poésie féminine à l'heure des <i>Méditations</i> (1815-1825) :
émules et rivales de Lamartine, de Marceline Desbordes-Valmore
à Amable Tastu | 04/01 16h30-18h30 |
| 6 - Poésie féminine à l'heure du Romantisme triomphant (1825-1840) :
poétesses et égéries, de Delphine de Girardin à Anaïs Ségalas | 12/01 16h30-18h30 |
- 60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

Cycle 58 : Visages du roman français au XX^e siècle

les lundis

Coordonné par Jean-Yves LAURICHESSE, Professeur en Littérature Française, Université Toulouse - Jean Jaurès

Ce cycle propose la traversée d'un siècle particulièrement riche dans l'histoire du roman, à travers six écrivains dont les œuvres renouvellent en profondeur le modèle réaliste hérité du XIX^e siècle : par l'exploration de la mémoire (Proust), la confrontation de l'homme et de la nature (Giono), les jeux avec la langue (Queneau), le cheminement aux lisières du rêve (Gracq), l'éclatement de la temporalité (Simon), la quête de la dignité humaine (Gary).

1 - Isabelle SERCA : Marcel PROUST, 1871-1922	07/03 14h00-16h00
2 - Sylvie VIGNES : Jean GIONO, 1895-1970	14/03 14h00-16h00
3 - Jean-Yves LAURICHESSE : Raymond Queneau, 1903-1976	21/03 14h00-16h00
4 - Sylvie VIGNES : Julien Gracq, 1910-2007	04/04 14h00-16h00
5 - Jean-Yves LAURICHESSE : Claude Simon, 1913-20	11/04 14h00-16h00
6 - Julien ROUMETTE: Romain Gary, 1914-1980	02/05 14h00-16h00

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 59 : La création dans l'art culinaire contemporain

les jeudis

Animé par Frédéric ZANCANARO, Directeur des études - ISTHIA, Université Toulouse - Jean Jaurès

Le niveau technique et esthétique atteint dans la "haute cuisine", depuis la fin du XVII^e siècle, ne saurait être réduit à une seule fonction biologique. Les créations culinaires qui se donnent à voir sur les cartes des restaurants étoilés au guide Michelin sont le résultat d'un travail de production sociale. Comme les fleurs, les œuvres culinaires ne "naissent pas toutes seules" : plusieurs facteurs sont à identifier pour comprendre ce qui se donnent à voir, à sentir et à manger dans les restaurants. Ainsi, l'agencement des matériaux qui composent l'œuvre culinaire ne saurait être l'agrégation de produits alimentaires : ils sont le résultat d'un processus artistique.

1 - Constitution de l'art culinaire Français au XVII ^e siècle	17/03 14h00-16h00
2 - Le processus de création dans l'art culinaire contemporain	24/03 14h00-16h00
3 - Lecture des signatures culinaire contemporaine	31/03 14h00-16h00

30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 60 : Japonais contemporain

les vendredis

Animé par Rémi SCOCCIMARRO, Maître de conférences en Japonais, Université Toulouse - Jean Jaurès

Les trois premières conférences seront consacrées au potentiel de renouveau de l'archipel malgré la crise : les campagnes et leurs nouveaux modèles de développement, des villes qui deviennent plus attractives en redécouvrant leur rapport à la mer, une natalité en berne au niveau national mais qui repart à la hausse dans les centres urbains. Les trois conférences suivantes traiteront des points de tension : intérieures (la ségrégation des populations « hors-castes »), extérieure (tensions géopolitiques) ou idéologiques, avec le renouvellement des discours de haine.

1 - L'espace rural au Japon : de la riziculture à l'ensauvagement	11/03 14h00-16h00
2 - Des polders industriels aux plages artificielles : (re)construire les villes, sur l'eau	18/03 14h00-16h00
3 - « un ou deux enfants ? » : les enjeux démographiques du Japon des années 2010	25/03 14h00-16h00
4 - « Burakumin », hors-castes et parias du Japon : histoire et formes contemporaines de la discrimination	01/04 14h00-16h00
5 - Le Japon face à ses voisins : géopolitique des frontières et enjeux régionaux en Asie Orientale	08/04 14h00-16h00
6 - Genèse et renouvellement des discours de haine au Japon (XIX ^e s. - XXI ^e s.)	15/04 14h00-16h00

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 61 : traduction littéraire espagnol/français, français/espagnol

les mercredis

Animé par Sylvie BAULO, Maître de conférences en Etudes hispaniques et hispano américaines, Université Toulouse - Jean Jaurès

Il s'agit d'un cycle de 6 séances de 2 heures consacré à la pratique de la traduction dans ses deux modalités (thème et version). À partir de textes littéraires d'époques et de genres différents (romans, théâtre, poésie, essai, du Moyen-âge au XXI^e siècle), nous réfléchirons non seulement aux techniques de traduction, mais aussi à la notion de fidélité soit à la lettre, soit à l'esprit, soit aux deux.

1 - Roman (thème)	23/03 10h30-12h30
2 - Roman (version)	30/03 10h30-12h30
3 - Poésie (thème)	06/04 10h30-12h30
4 - Poésie (version)	13/04 10h30-12h30
5 - Théâtre (thème et version)	04/05 10h30-12h30
6 - Essai (thème et version)	11/05 10h30-12h30

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 62 : De la grammaire à la linguistique :

les vendredis

voyage au centre de la langue

Animé par Renaud CAZALBOU, Maître de conférences en Etudes hispaniques et hispano américaines, Université Toulouse - Jean Jaurès

Il s'agira, dans ce cycle de conférences, de mettre au jour ce que la linguistique peut nous révéler de nos habitudes de langage souvent fondées sur des concepts erronés. On y parlera de « masculin qui l'emporte sur le féminin », mais aussi de l'emploi du subjonctif dans les langues romanes ou de la définition du signe ou de bien d'autres choses. En un mot, on montrera que la linguistique n'est pas une discipline réservée aux seules études universitaires.

1 - Comprendre la langue, retour sur quelques petits faits de langue	06/11 10h30-12h30
2 - De l'interprétation de certaines faits de grammaires : le nombre, le genre, le mode verbal	13/11 10h30-12h30
3 - Le mythe étymologique	20/11 10h30-12h30
4 - Retour sur la définition du signe : la primauté du signifiant	27/11 10h30-12h30
5 - Nécessité d'une linguistique du signifiant : quelques exemples	04/12 10h30-12h30
6 - Conclusion : quelles nouvelles pistes pour la linguistique ?	11/12 10h30-12h30

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 63 : L'art russe en Union Soviétique et à l'étranger

les vendredis

Animé par Natalia BOBKOVA, Enseignante section russe, Université Toulouse - Jean Jaurès

Une relative liberté des artistes russes en Union Soviétique les pousse tout le long du XX^e siècle à chercher les moyens d'expression, officiels et clandestins, dans leur propre pays. Les uns, appréciés par les pouvoirs, visent à initier d'autres pays à la culture russe et voyagent beaucoup. Les autres, sans support ni reconnaissance du gouvernement, fuient la Russie pour créer ailleurs.

1 - Les Ballets russes de Diaghilev à Paris	05/02 10h00-12h00
2 - D'Eisenstein à Tarkovski : l'apparition du cinéma russe en Europe	12/02 10h00-12h00
3 - Paris aux yeux des peintres russes émigrés	19/02 10h00-12h00

30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 64 : Cultures germanophones d'ailleurs

les vendredis

Coordonné par Catherine MAZELLIER, Maître de conférences, Responsable de la section d'Allemand, Université Toulouse - Jean Jaurès

Ce cycle de 3 conférences envisagera les conditions historiques et les manifestations d'une présence de la culture germanophone hors d'Allemagne dans des lieux et à des époques différentes.

1 - Hélène LECLERC : Culture germanophones à Prague hier et aujourd'hui **18/03 10h00-12h00**

2 - Jacques LAJARRIGE : Czernowitz, brève histoire culturelle d'une « petite Vienne » aux marges de l'Empire **25/03 10h00-12h00**

3 - Lucile DREIDEMY : Influences allemandes dans le monde extra-européen : histoire et actualité **01/04 10h00-12h00**

30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 65 : Littérature et Civilisation italiennes

les jeudis

Animé par Jean-Luc NARDONE, Professeur, Cécile BERGER, Antonella CAPRA et Jean NIMIS, Maîtres de conférences, section italien, Université Toulouse - Jean Jaurès

Il s'agira de mettre en relief quelques-uns des auteurs ou des moments les plus importants de la culture italienne à travers les siècles : de la Renaissance à la Venise du XVIII^e siècle ; de la première Guerre Mondiale à l'Italie des années 60.

1 - Jean-Luc NARDONE : Machiavel était-il machiavélique? **07/01 16h30-18h30**

2 - Cécile BERGER : Le Théâtre dans la Venise du XVIII^e siècle de la Commedia dell'arte à Goldoni **14/01 16h30-18h30**

3 - Antonella CAPRA : Les nouvelles de guerre de Federico de Roberto : Raconter la Guerre de loin **21/01 16h30-18h30**

4 - Jean NIMIS : La science-fiction dans les textes d'Italo Calvino **28/01 16h30-18h30**

40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 66 : Le préraphaélisme : une ballade anglaise

les lundis

Animé par Laurence ROUSSILLON-CONSTANTY, Maître de conférences en anglais et spécialiste du préraphaélisme, Université Toulouse III Paul Sabatier

« Ils voulaient réformer l'art mais ils firent la révolution ». Au regard de leurs contemporains, ces jeunes gens, qui à peine entrés à l'Académie des Beaux-Arts lui tournèrent le dos pour fonder leur propre mouvement et revendiquer un art radical, étaient une véritable menace pour l'ordre social. Comment ce mouvement, né d'une contestation étudiante, est-il devenu un véritable phénomène en Angleterre ? Comment a-t-il évolué ? Quelles en sont les figures emblématiques ? Tels seront tous les aspects abordés dans ce cycle de conférences.

1 - Les origines du mouvement et la fondation de la confrérie préraphaélite	04/01 14h00-16h00
2 - Les grandes heures du préraphaélisme et les principales figures du mouvement	11/01 14h00-16h00
3 - L'évolution du mouvement – la seconde génération préraphaélite	18/01 14h00-16h00
4 - La marche vers la modernité : du préraphaélisme à l'esthétique fin-de-siècle	25/01 14h00-16h00
5 - Les leçons d'une histoire – postérité du préraphaélisme »	01/02 14h00-16h00

50,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 67 : Nécro-écriture et narco-roman au Mexique

les lundis

Animé par Marie-Agnès PALAISI-ROBERT, Professeure en Etudes hispaniques et hispano américaines, Université Toulouse - Jean Jaurès

Cristina Rivera Garza est une des écrivaines qui a beaucoup réfléchi sur la question de la violence, la corruption et le narcotrafic au Mexique. Elle a proposé le concept de nécroécriture en réponse à la nécropolitique, concept qui, lui, a été développé par Achille Mbembe pour désigner le fonctionnement des sociétés capitalistes ultralibérales.

Nous examinerons plusieurs exemples de nécroécriture et étudierons les stratégies mises en place pour répondre, par la fiction et l'écriture, à la réalité politique et économique.

1 - Situation politique et sociale au Mexique : de la nécropolitique à la nécroécriture	02/11 14h00-16h00
2 - Cristina Rivera Garza et l'écriture communautaire	09/11 14h00-16h00
3 - "Trabajos del reino " de Yuri Herrer : un narcoroman	16/11 14h00-16h00

30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 68 : Le roman espagnol du XVIII^e siècle. Une écriture de l'intime

les lundis

Animé par Cécile MARY TROJANI, Directrice du département espagnol, Université Toulouse - Jean Jaurès

Dans les littératures européennes de la seconde moitié du XVIII^e siècle, l'intérêt accru pour les sentiments en opposition à une éthique de la raison est une constante dans le roman. L'Espagne ne fait pas exception et l'irruption des sentiments qui façonne le genre romanesque y annonce déjà certains traits de la littérature romantique. Par ailleurs, ce courant, axé sur l'exaltation des sentiments et l'étude des tourments de l'âme, est très souvent associé à des formes d'écriture qui font une place de choix au Moi en tant que première personne.

- 1 - *Des larmes d'importation* : **09/05 14h00-16h00**
panorama du roman espagnol à la fin du XVIII^e siècle
- 2 - Education et sentiment : *El Valdemaro* de Vicente Martínez Colomer (1792) **23/05 14h00-16h00**
- 3 - Le roman épistolaire : lettres à l'absent(e) : **30/05 14h00-16h00**
A- *La Serafina* de José Mor de Fuentes (1798)
B- *La Leandra* de Antonio Valladares de Sotomayor (1797-1807)
C- *La filósofa por amor* de Francisco de Tójar (1799)
- 4 - Aux frontières du genre : *Cornelia Bororquia* de Luis Gutiérrez [1800] **06/06 14h00-16h00**
- 40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

Cycle 69 : L'histoire et les arts de Catalogne

les mercredis

Animé par Fabrice CORRONS, Maître de conférences en catalan / espagnol et Josep VIDAL, lecteur de catalan, Université Toulouse - Jean Jaurès

Qu'est-ce que la Catalogne ? Pourquoi une part importante de sa population désire-t-elle devenir indépendante de l'État espagnol ? Les réponses ne vont évidemment pas de soi, notamment si on l'observe avec des yeux éduqués « à la française ». Ce cycle proposera de décentrer le regard pour essayer de comprendre en quoi le territoire catalan est le creuset d'une identité singulière qui, depuis le Moyen Âge, n'a de cesse de se reconfigurer et de nous étonner...

- 1 - Fabrice CORRONS et Josep VIDAL : La Catalogne, cette nation millénaire **11/05 10h00-12h00**
- 2 - Josep VIDAL : Histoire de la présence et du statut de la langue catalane **18/05 10h00-12h00**
- 3 - Fabrice CORRONS : La créativité artistique catalane **25/05 10h00-12h00**
- 4 - Fabrice CORRONS et Josep Vidal : **01/06 10h00-12h00**
Réalité et problématiques de la Catalogne actuelle
- 40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

Cycle 70 : Ateliers de calligraphie arabe

les lundis

Animé par Saïd BENJELLOUN, Directeur du département Langues Etrangères, Professeur certifié en section Arabe, Université Toulouse - Jean Jaurès

Initiez-vous à l'arabe littéral par la calligraphie. Cet atelier vous propose de découvrir le geste graphique arabe à travers l'écriture et la lecture de proverbes et de vers de poésie arabes. Un moment de plaisir, d'apprentissage et de culture.

les lundis 02, 09, 16, 23 et 30 novembre, 07 décembre 2015 de 16h30 à 18h00

84,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 71 : Eléments pour comprendre le monde arabo-musulman

les mardis

aujourd'hui

Animé par Saïd BENJELLOUN, Directeur du département Langues Etrangères, Professeur certifié en section Arabe, Université Toulouse - Jean Jaurès

Au moment où la plupart des médias simplifient et recourent à des experts pour expliquer, en quelques secondes et à chaud, les tenants et aboutissants des événements, ce cycle propose de s'arrêter sur les questions, repositionner les problèmes, redéfinir et préciser les concepts et surtout revenir aux textes fondamentaux et aux grands penseurs arabes qui ont précédé et préparé les événements. C'est ce que nous proposons dans un cycle de six conférences :

- | | |
|---|--------------------------|
| 1 - Les grands penseurs arabes du Moyen-Orient | 03/05 16h30-18h30 |
| 2 - Les grands penseurs arabes de l'Espagne musulmane et du Maghreb | 10/05 16h30-18h30 |
| 3 - Figures féminines/féministes dans les pays arabes | 17/05 16h30-18h30 |
| 4 - Image et représentation dans la culture arabo-musulmane | 24/05 16h30-18h30 |
| 5- La caricature dans les pays arabes | 31/05 16h30-18h30 |
| 6 - Art et création dans les pays arabes aujourd'hui | 14/06 16h30-18h30 |

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 72 : La littérature anglophone contemporaine :

les mardis

écritures et identités, traduction, texte et musique

Animé par Nathalie VINCENT-ARNAUD, Professeure au département des Études du Monde Anglophone, Université Toulouse - Jean Jaurès

À travers ce cycle de trois conférences, on envisagera plusieurs aspects de la littérature anglophone contemporaine : l'écriture et la construction identitaire, la traduction et sa dimension mémorielle multiforme, ainsi que les relations entre la musique et la littérature, carrefours qui se font tout à la fois nourriciers et révélateurs d'un imaginaire. On se concentrera sur quelques figures de la littérature britannique et nord-américaine.

- | | |
|---|--------------------------|
| 1 - L'Histoire, l'espace et l'intime : écritures et identités en question | 10/03 16h30-18h30 |
| 2 - Littérature et mémoire : sur la traduction | 24/03 16h30-18h30 |
| 3 - Musique et littérature : un dialogue infini | 31/03 16h30-18h30 |

30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 73 : La langue des Australiens: des origines à la situation contemporaine

Animé par Anne PRZEWOZNY, Maître de conférences au département des Études du Monde Anglophone, Université Toulouse - Jean Jaurès

Ce cycle propose de décrire l'Australie d'une façon détournée, c'est-à-dire du point de vue linguistique. Le prisme employé pour décrire cette variété d'anglais est à la fois historique, social et culturel. Nous évoquerons les conditions de développement de la société australienne et des dialectes de l'anglais australien standard, aborigène et ethnoculturel.

Nous dépeindrons ainsi ce qui fait la spécificité linguistique de cette ancienne colonie pénitentiaire britannique dans une zone Asie-Pacifique en ébullition.

- | | |
|--|--------------------------|
| 1 - L'Australie : contexte géographique et origines du peuplement,
des Aborigènes aux premiers colons britanniques | 08/01 14h00-16h00 |
| 2 - 1788-1901 : de l'ère des bagnards à l'extension pastorale
et au développement des villes : les conditions du modelage linguistique à l'Australienne | 15/01 14h00-16h00 |
| 3 - L'anglais australien standard : les fondements sociohistoriques du lexique | 22/01 14h00-16h00 |
| 4 - L'anglais australien standard tel qu'on le parle | 29/01 14h00-16h00 |
| 5 - L'anglais aborigène : substrats linguistiques et variation contemporaine | 05/02 14h00-16h00 |
| 6 - Les variétés ethnoculturelles comme motifs d'un kaléidoscope multiculturel | 12/02 14h00-16h00 |
- 60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

Cycle 74 : Questions de langues :**points de vue sociolinguistique, neuropsycholinguistique et acquisitionniste**

Coordonné par Chantal DOMPMARTIN, Maître de conférences en sociolinguistique et didactique du Français Langue Etrangère (FLE), Université Toulouse - Jean Jaurès

La sociolinguistique nous propose une grille pour analyser les « contraintes sociales » qui agissent sur les pratiques langagières individuelles. « *Dois-je parler ma langue d'origine à mon enfant ou est-ce néfaste à son acquisition du français ?* », se demande le parent étranger en France. La neuropsycholinguistique étudie le langage dans sa normalité ou ses troubles, cherchant les correspondances : « *Regarde, les poussiers... les rosiers ils reprennent* », dit le locuteur ordinaire, faisant un lapsus. « *Jambe raide bois pareil* », dit le patient aphasique. Le point de vue acquisitionniste se penche sur la façon dont on caractérise aujourd'hui l'expertise en production écrite. « *Je vous serez reconnaissant de...* », peut écrire l'adulte lettré, qui pourtant connaît la règle d'orthographe.

1 - Chantal DOMPMARTIN : Le locuteur et son répertoire pluriel : **07/03 16h30-18h30**
de l'influence des représentations sur la perception et l'utilisation de cette « boîte à outils » linguistique

2 - Halima SAHRAOUI : Le cerveau parlant : **14/03 16h30-18h30**
locuteurs ordinaires et extraordinaires

3 - Cecilia GUNNARSSON : « Je vous serez reconnaissant... » : **21/03 16h30-18h30**
une erreur est-elle toujours un indicateur d'un manque de connaissances en orthographe ?

30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

TERRE ET ENVIRONNEMENT - GEOPOLITIQUE

Cycle 75 : La Terre sa composition interne, sa surface, son environnement **les jeudis**

Coordonné par Yves MEYERFELD, Ingénieur d'Etudes C.N.R.S, Observatoire Midi-Pyrénées

- | | |
|--|--------------------------|
| 1 - Roman TEISSERENC : Les fleuves arctiques ou le développement durable | 07/01 10h00-12h00 |
| 2 - Joseph CANEROT : Géologie et environnement en Chine :
Des paysages exceptionnels menacés par l'Homme et la Nature | 14/01 10h00-12h00 |
| 3 - Ariane KOCH-LARROUY : Océan, transport de chaleur et régulateur de climat | 21/01 10h00-12h00 |
| 4 - Guillaume SIMONET: | 28/01 10h00-12h00 |
| 5 - Frédéric BEJINA : Les minéraux dans notre vie de tous les jours | 04/02 10h00-12h00 |
| 6 - Robert DELMAS : Les pollutions de l'Atmosphère, cause et conséquences | 11/02 10h00-12h00 |
- 60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

Cycle 76 : La Terre vue d'en haut grâce à la télédétection et à l'altimétrie spatiale **les jeudis**

Coordonné par Yves MEYERFELD, Ingénieur d'Etudes C.N.R.S, Observatoire Midi-Pyrénées

- | | |
|---|--------------------------|
| 1 - Félix PEROSANZ : L'Everest détrôné ou pourquoi et comment la forme de la Terre | 10/03 10h00-12h00 |
| 2 - Richard ESCADAFAL : Désertification et sécurité en Afrique | 17/03 10h00-12h00 |
| 3 - Sylviane DAILLET-ROCHETTE : Risques de submersions sur la Côte atlantique - Après Xynthia | 24/03 10h00-12h00 |
| 4 - Frederique REMY : Glaces et Climat | 31/03 10h00-12h00 |
- 40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

Cycle 77 : Panorama de l'astrophysique (1^e partie)

les jeudis

Coordonné par Katia FERRIERE, Directrice de recherche CNRS

Ce cycle de conférences, présenté par des chercheurs de l'Observatoire Midi-Pyrénées, a pour objectif d'offrir un panorama diversifié des connaissances actuelles en astrophysique, en insistant sur les progrès les plus récents. Nous aborderons une dizaine de thèmes différents, allant des corps du système solaire à l'univers lointain, en passant par les étoiles et les galaxies. Ce cycle s'adresse à tout public.

1 - Katia FERRIERE : A la découverte de la Voie Lactée	07/04 10h00-12h00
2 - Emmanuel DAVOUST : Les domaines et les outils de l'astrophysique contemporaine	14/04 10h00-12h00
3 - Jérôme BALLOT : Le Soleil	12/05 10h00-12h00
4 - Pascal PETIT : Eruptions stellaires: quelles contraintes pour la vie sur les exoplanètes?	19/05 10h00-12h00
5 - Peter VON BALMOOS : Les épicycles de l'astronomie moderne	26/05 10h00-12h00
6 - Serge CHEVREL : L'exploration de la lune par les missions Apollo	02/06 10h00-12h00

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 78 : Panorama de l'astrophysique (2^e partie)

les jeudis

Coordonné par Katia FERRIERE, Directrice de recherche CNRS

1 - Thierry CONTINI : Explorer l'univers en 3D avec MUSE	09/06 10h00-12h00
2 - Alain BLANCHARD : Le Big Bang du XXI ^e siècle	16/06 10h00-12h00
3 - Ludovic MONTIER : Le fabuleux voyage de la première lumière de l'Univers	23/06 10h00-12h00

30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 79 : Géopolitique du monde

les lundis sauf...

Coordonné par Martine CUTTIER, Docteur en Histoire, Chargée de cours, Université Toulouse - Jean Jaurès

Après avoir abordé les grands Etats hégémoniques et émergents qui sont autant d'espaces terrestres bordés par les mers et les océans, nous verrons en quoi les espaces maritimes ponctués de ports constituent des enjeux de puissance. Le sujet du Proche et du Moyen-Orient est décliné, cette fois, dans le cas de Daesh tout comme celui de l'arme atomique l'est dans le cas de la France : puissance moyenne menant une politique mondiale, y compris grâce à ses services de renseignement. Enfin, poursuivons l'exploration de la question du cyberspace.

1 - Martine CUTTIER : Géopolitique des mers et des océans		08/02 14h00-16h00
2 - Colonel DELOIN : La France et les interventions extérieures		15/02 14h00-16h00
3 - Michel BERNADET : Singapour et le <i>total defense</i>	(mardi)	08/03 16h30-18h30
4 - Mathieu GUIDERE : D'où vient Daesh ?	(jeudi)	17/03 16h30-18h30
Petite histoire du Moyen-Orient contemporain		
40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 80 : Renseignement

les mardis

Coordonné par Martine CUTTIER, Docteur en Histoire, Chargée de cours, Université Toulouse - Jean Jaurès

1 - Alain PODAIRE : les nouvelles configurations des activités spatiales- institutions et acteurs du numérique		22/03 16h30-18h30
2 - Martine CUTTIER : les Etats-Unis, puissance du cyberspace ?		29/03 14h00-16h00
3 - Daniel CASANOVA : Histoire du renseignement français de 1870 à nos jours		05/04 16h30-18h30
30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

CINEMA - THEATRE - MUSIQUE

Cycle 81 : La stéréophonie

le lundi

Animé par Robert RUIZ, Maître de Conférences en Acoustique, École Supérieure d'AudioVisuel (ESAV), Laboratoire de Recherche en Audiovisuel (LARA), Université Toulouse - Jean Jaurès

La position des sources sonores présentes dans notre environnement est tout naturellement perçue par le système auditif. Mais que faut-il faire pour les capter afin qu'elles puissent être virtuellement repérées par des auditeurs, dans une autre salle d'écoute où elles sont diffusées, en lieu et place où elles se situaient ? La stéréophonie y répond. La conférence s'attachera à décrypter le procédé non sans avoir préalablement décrit comment fonctionne le système sensoriel pour localiser les sons. De là, il n'y aura qu'un pas pour se diriger vers le son multicanal.

14,00 € la conférence

09/05 10h00-12h00

Cycle 82 : Noirs au cinéma

les mercredis

Animé par Patrick MPONDO-DICKA, Maître de conférences au Département Communication, Etudes visuelles et Arts de la scène (ART&COM), Université Toulouse - Jean Jaurès

La représentation des noirs au cinéma a connu une inflexion majeure à partir des premiers succès du cinéaste afro-américain Spike Lee. Le cycle montre comment les premiers films du cinéaste ont ouvert la voie à l'existence d'une cinématographie noire américaine, marginale et moribonde avant eux. On montrera l'influence de ces films dans la cinématographie américaine, avec l'avènement d'un genre (*le hood movie*), mais aussi dans la cinématographie française, où émerge un genre équivalent, *le film de banlieue*.

1 - Cinéma américain : à partir de l'œuvre de Spike Lee
(de Nola Darling à Bamboozled)

03/02 14h00-16h00

2 - Cinéma français : à partir de l'œuvre de Claire Denis
(Chocolat, S'en fout la Mort, J'ai pas sommeil, 35 Rhums)

10/02 14h00-16h00

3 - Nouvelles émergences : à partir de l'œuvre de Lucien Jean-Baptiste
(Ma première étoile, 30° Couleur), et comparaison avec d'autres films contemporains

17/02 14h00-16h00

30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 83 : Hollywood : évolution, régression, écritures et représentations **les mardis**

Animé par Michel CHANDELIER, Directeur du Centre d'Initiatives Artistiques du Mirail (CIAM), Université Toulouse - Jean Jaurès

Manufacture du 7^{ème} Art, Hollywood parvient à concilier mission éducative, visée divertissante et ambition artistique dans des proportions variables d'un film à l'autre. A travers une diversité d'exemples, le cycle s'intéresse au retraitement balisé que l'institution cinématographique américaine assure de l'histoire nationale, mais aussi à des conduites artistiques singulières qu'elle laisse exister en son sein ou à sa périphérie.

1 - La Guerre du Viêt-Nam au cinéma : les voies de la digestion	10/11 16h30-18h30
2 - La Figure du Surhomme, antidote à la crise des représentations	17/11 16h30-18h30
3 - L'écriture cinématographique d'Alfred Hitchcock	24/11 16h30-18h30
4 - Evolution de la représentation de l'Amérindien dans le Western	01/12 16h30-18h30
5 - La Prisonnière du Désert : Ford et la miscégénéation	08/12 16h30-18h30
6 - La Colonisation de l'Ouest américain au Cinéma sans les Codes du Western	15/12 16h30-18h30

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 84 : Initiation à l'histoire du cinéma muet

les lundis

Animé par Natacha LAURENT, Maître de conférences en Histoire contemporaine, Université Toulouse - Jean Jaurès

Ce cycle de conférences est une introduction générale à l'histoire du cinéma muet (1895-1929). Il permettra à la fois d'aborder le cinéma comme invention technologique et comme nouvelle expression artistique. Les deux premières conférences seront consacrées aux 20 premières années de l'histoire du cinéma, et les quatre suivantes à l'épanouissement des quatre principales cinématographies nationales des années 1920.

1 - L'invention du cinéma	30/11 10h00-12h00
2 - Le cinéma des premiers temps 1895-1914	07/12 10h00-12h00
3 - Le cinéma soviétique des années 1920	14/12 10h00-12h00
4 - Le cinéma allemand des années 1920	04/01 10h00-12h00
5 - Le cinéma français des années 1920	11/01 10h00-12h00
6 - Le cinéma américain des années 1920	18/01 10h00-12h00

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 85 : Histoire du cinéma américain : la période classique

les lundis

Animé par Natacha LAURENT, Maître de conférences en Histoire contemporaine, Université Toulouse - Jean Jaurès

Ce cycle de conférences est consacré à ce que l'on présente traditionnellement comme l'âge classique du cinéma américain. Du début des années 1930 aux années 1950, Hollywood s'affirme en effet comme un lieu essentiel de la production cinématographique, caractérisé à la fois par la toute puissance des grands studios et la émergence de genres cinématographiques majeurs.

1 - Les années 1930 : l'organisation de la production 1 ^e partie	25/01 10h00-12h00
2 - Les années 1930 : l'organisation de la production 2 ^e partie	01/02 10h00-12h00
3 - Les années 1930 : l'ère du cinéma classique 1 ^e partie	08/02 10h00-12h00
4 - Les années 1930 : l'ère du cinéma classique 2 ^e partie	15/02 10h00-12h00
5 - Les années 40 et 50 : Hollywood et la politique	07/03 10h00-12h00
6 - Les principaux genres de l'après-guerre et des années 1950	14/03 10h00-12h00

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 86 : Marco Polo

les mercredis

Animé par Michèle TEYSSEYRE, Écrivain (spécialiste d'Histoire), Peintre et Cinéaste

Le récit de Marco Polo abonde en notations relatives aux mœurs alimentaires des pays traversés. On s'est peu penché sur cet aspect du *Livre des Merveilles*, qui réserve pourtant bien des surprises... Connue dans le monde entier, Marco Polo est devenu l'archétype du voyageur aventurier. Que reste-t-il aujourd'hui d'un mythe remis en question par nombre d'historiens occidentaux mais aussi chinois ?

1 - Enquête sur un mythe	20/01 10h00-12h00
2 - Le voyage gourmand	27/01 10h00-12h00

20,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 87 : La figure du vampire au cinéma

les lundis

Coordonné par Isabelle LABROUILLERE, Professeure agrégée et docteur et animé par Alice VINCENS, Ecole Supérieure d'Audiovisuel, Université Toulouse - Jean Jaurès

Ce cycle aura pour objet l'évolution de la représentation du vampire à travers trois films clés de l'histoire du cinéma. L'exploration de cette thématique fantastique débutera avec Vampyr de Dreyer, film énigmatique où la présence du vampire n'est jamais avérée et inscrit le film dans un fantastique de l'indétermination (Todorov). Le second volet s'articulera autour du Cauchemar de Dracula où le flamboiement baroque du fantastique et la représentation graphique du monstre ne cessent de subvertir les codes en vigueur dans le cinéma classique. Enfin, ce cycle s'achèvera avec le Dracula de Coppola, film palimpseste qui se pose en synthèse du roman de Stoker et de tous les films de vampire de l'histoire du cinéma.

1 - Vampyr de Dreyer	09/11 10h00-12h00
2 - Cauchemar de Dracula	16/11 10h00-12h00
3 - Dracula de Coppola	23/11 10h00-12h00

30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 88 : Stanley Kubrick

les mercredis

Coordonné par Isabelle LABROUILLERE, Professeur agrégé et docteur et animé par Alice VINCENS, Ecole Supérieure d'Audiovisuel, Université Toulouse - Jean Jaurès

Le cycle consacré à Stanley Kubrick s'intéresse à la diversité des genres - film de guerre, film historique, film d'horreur - et à ce cinéma de "l'identité du monde et du cerveau" selon l'expression de G. Deleuze. Kubrick a cherché inlassablement à dépasser l'angoisse devant le chaos du monde, l'aliénation de l'homme à un système, la perte de contrôle de l'homme sur lui-même par une quête incessante de la perfection. Véritable poète visuel, il invente des formes cinématographiques nouvelles et joue de la polyphonie des procédés narratifs. Son œuvre est une réflexion sur la création artistique, œuvre immense car "chacun sait qu'un de ses films équivaut à dix films d'un autre réalisateur"(Scorsese).

1 - Les sentiers de la Gloire (1957)	08/06 14h00-16h00
2 - Barry Lyndon (1975)	15/06 14h00-16h00
3 - The shining (1980)	22/06 14h00-16h00

30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 89 : De Mozart à Beethoven : en attendant le romantisme

les vendredis

Animé par Michel LEHMANN, Maître de conférences en Musique, Université Toulouse - Jean Jaurès

Il est d'usage – certainement inconséquent – de séparer Mozart et Beethoven, en logeant le premier dans le classicisme et le second dans le romantisme. Ces conférences vont tenter de rapprocher des compositeurs qui partagent du point de vue culturel, et bien évidemment musical, beaucoup trop de point communs, au point que la qualité romantique de Beethoven apparaît plutôt surfaite. Les séances parcourront plusieurs genres pour mieux évaluer cet espace de partage esthétique : musique de chambre et instrumental, musique symphonique et opéras.

1 - Sonates pour piano (1 ^e partie)	18/09 14h00-16h00
2 - Sonates pour piano (2 ^e partie)	25/09 14h00-16h00
3 - Quatuors à cordes I et II (1 ^e partie)	02/10 14h00-16h00
4 - Quatuors à cordes I et II (2 ^e partie)	09/10 14h00-16h00
5 - Symphonies I et II (1 ^e partie)	16/10 14h00-16h00
6 - Symphonies I et II (2 ^e partie)	06/11 14h00-16h00
60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence	

Cycle 90 : Entendre la musique contemporaine

les vendredis

Animé par Michel LEHMANN, Maître de conférences en Musique, Université Toulouse - Jean Jaurès

Ce cycle de conférences fait le pari de ne pas accepter le cliché de rupture que l'on attribue par commodité à la musique contemporaine, qu'on soit contempteur ou thuriféraire de la chose en question. Le principe est de s'imprégner des modalités d'écoute qu'imprime en nous une œuvre du répertoire « classique » pour les retrouver dans une œuvre « contemporaine ». Certainement, on se rendra compte que la création contemporaine a toujours été aussi proche de nous, par-delà les éblouissements et les aveuglements.

1 - Boulez	08/01 14h00-16h00
2 - Berio	15/01 14h00-16h00
3 - Grisey	22/01 14h00-16h00
4 - Stockhausen	29/01 14h00-16h00
5 - Cage	05/02 14h00-16h00
6 - Dusapin	12/02 14h00-16h00
60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence	

Cycle 91 : Rencontres du jazz et de la musique « classique »

les jeudis

Animé par Ludovic FLORIN, Maître de conférences en Musique, Université Toulouse - Jean Jaurès

Depuis plus d'un siècle, la musique « classique » et le jazz entretiennent des relations plurielles, entre respect, éblouissement et incompréhension allant parfois jusqu'au rejet. Ces relations d'attraction/répulsion, d'emprunts et/ou de vols, de fraternité et de combats, voire de dilution des genres (depuis les années 1960) feront l'objet d'examens approfondis au cours des séances ici proposées.

1 - Aux origines du jazz : la musique de tradition écrite savante occidentale	12/11 16h30-18h30
2 - Trois attitudes d'appropriation par les jazzmen	19/11 16h30-18h30
3 - La musique « classique » et le jazz : une question de corps ; la tentation du symphonique	26/11 16h30-18h30
4 - Techniques et instrument(ation)s	03/12 16h30-18h30
5 - Bach et Stravinsky : trafics et influences	10/12 16h30-18h30
6 - Jazz ou « classique » ? Vas et vient	17/12 16h30-18h30

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 92 : Le Concerto de soliste

les mercredis

Animé par Ludovic FLORIN, Maître de conférences en Musique, Université Toulouse - Jean Jaurès

Genre pas toujours apprécié voire déconsidéré, le concerto de soliste a néanmoins traversé les époques avec succès. Il s'agira d'en comprendre les raisons au travers de différents enjeux lui étant attachés : les raisons de son émergence, celles de sa persistance, la question de l'individu face à la multitude, ses dérivés, le paradoxe de son appropriation par les musiques dites « populaires urbaines » entre autres.

1 - Origines : du <i>concertare</i> au concerto de soliste	09/03 14h00-16h00
2 - Une question de cadence(s)	16/03 14h00-16h00
3 - Entre musique d'agrément et hypertrophie	23/03 14h00-16h00
4 - Le concerto de soliste aux XX ^e et XXI ^e siècles	30/03 14h00-16h00
5 - Ces concertos qui n'en sont pas	06/04 14h00-16h00
6 - Le concerto hors du « classique »	13/04 14h00-16h00

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 93 : Musique antique et médecine

les mardis

Animé par Ghislaine VANDENSTEENDAM, Professeure de musique et d'histoire de la musique, membre associé de PLH ERASME et de l'IRPALL

Ce cycle permet d'aborder un aspect méconnu de la musique dans l'antiquité grecque : une musique médicinale et de sa possible réutilisation. C'est à partir de l'utilisation et de la pratique d'une musique comme thérapeutique ou comme médicament dans l'antiquité, des rôles d'Argos et d'Epidaure dans une pratique bien spécifique et par l'importance de l'acoustique dans la musique et dans l'interprétation du chant que sera abordée cette notion d'une musique médicinale et de sa possible réutilisation actuelle avec la mise au jour d'une interprétation perdue et de ses effets bénéfiques.

- | | |
|--|--------------------------|
| 1 - L'utilisation d'une musique médicinale dans l'antiquité :
Mythe ou Réalité ? Et aujourd'hui ? | 15/09 10h00-12h00 |
| 2 - L'utilisation de la musique dans les centres d'Asclépios. Le cas de l'Argolide | 22/09 10h00-12h00 |
| 3 - Le rôle de l'acoustique dans l'interprétation du chant antique et moderne | 29/09 10h00-12h00 |
- 30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

Cycle 94 : Musique dans l'antiquité grecque

les mercredis

Animé par Ghislaine VANDENSTEENDAM, Professeure de musique et d'histoire de la musique, membre associé de PLH ERASME et de l'IRPALL

La musique dans l'antiquité grecque est le plus souvent connue par ses représentations iconographiques. L'étude de cette musique est pourtant pluridisciplinaire. Le cycle propose d'approfondir les connaissances de cette musique antique à partir des différentes sources archéologiques, d'une étude critique des différentes œuvres et du déchiffrement de certaines partitions et enfin d'aborder les différents rôles joués par les théâtres.

- | | |
|--|--------------------------|
| 1 - Les données archéologiques de la musique antique grecque | 08/06 10h00-12h00 |
| 2 - Les œuvres de la musique antique | 15/06 10h00-12h00 |
| 3 - Le rôle des théâtres dans la musique antique | 22/06 10h00-12h00 |
- 30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

ECONOMIE - SOCIOLOGIE

Cycle 95 : Villes en projets, projets de villes

les jeudis

Animé par Fabrice ESCAFFRE, Maître de conférences au département Géographie, Aménagement, Environnement, Université Toulouse - Jean Jaurès

L'urbanisation contemporaine se traduit par de profondes transformations des villes... Hier densément occupées et clairement circonscrites, elles sont devenues des espaces urbains étalés, complexes, fragmentés. En réponse à ces évolutions, les modalités de fabrication des villes ont changé, se réorganisant autour de la notion de projet urbain, pour répondre aux problèmes de déplacement, de logement ou pour mettre en œuvre un aménagement de l'espace soucieux de développement durable. En s'inscrivant ainsi dans des perspectives plus stratégiques, les villes prennent aussi part à une compétition dont l'attractivité constitue le principal enjeu.

1 - Introduction – L'urbanisme, éléments d'histoire, notions, outils	31/03 16h30-18h30
2 - Le projet urbain : de quoi parle-t-on ?	14/04 16h30-18h30
3 - Villes en Méditerranée : Barcelone, Alger, Marseille...	19/05 16h30-18h30
4 - Des métropoles régionales françaises : Lyon, Lille, Bordeaux, Montpellier...	26/05 16h30-18h30
5 - L'urbanisme en Amérique Latine : Mexico, Recife, Medellin...	02/06 16h30-18h30
6 - Mise en perspective historique contemporaine des projets urbains de Toulouse	09/06 16h30-18h30

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 96 : L'aviation, un enjeu pour le monde, un enjeu pour Toulouse

les jeudis

Coordonné par l'Association Aéronautique et Astronautique de France (3AF) et Université Toulouse - Jean Jaurès : Jean-Pierre Jung (3AF) ancien directeur du centre Midi-Pyrénées de l'ONERA et Jean-Marc Olivier, UT2J/ FRAMESPA, professeur des universités.

L'aviation, c'est maintenant une longue histoire avec notre Région, depuis l'ère des pionniers jusqu'au formidable moyen de transport de passagers qu'elle est devenue aujourd'hui. Mais quels en sont vraiment les règles, les acteurs et les enjeux ? Ce cycle se propose d'en dresser un bref panorama ouvert à tout public.

1 - Jean Marc OLIVIER : L'ère des pionniers de l'aviation : 1783 - 1918	12/11 14h00-16h00
2 - Clair JUILLIET : Les grandes étapes de la consolidation de l'aéronautique à Toulouse (1917/18- 1990)	19/11 14h00-16h00
3 - Francis GUIMERA : Conception et construction aéronautique d'aujourd'hui, l'exemple de l'A380	26/11 14h00-16h00
4 - Jean-Baptiste RIGAUDIAS : Les acteurs du transport aérien commercial : clients, compagnies aériennes, aéroports, autorités. Les règles mondiales et nationales	03/12 14h00-16h00
5 - Alain JOSELZON : Les enjeux environnementaux de l'aviation	10/12 14h00-16h00
6 - Philippe JARRY : Avionneurs, motoristes : Quels marchés, stratégies et perspectives ?	17/12 14h00-16h00

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 97 : Une histoire du conjugal entre raison et sentiment, épanouissement personnel et intérêt collectif

les mardis

Animé par Maud LEGUISTIN, Chargée de cours, Université Toulouse - Jean Jaurès

Les évolutions historiques du conjugal s'articulent autour de trois couples de tension. Pour chaque époque, nous décrirons les évolutions des représentations et des définitions de l'amour et de la raison. Nous verrons aussi les formes d'institutionnalisation et du mariage ainsi que de la vision et des pratiques sexuelles.

1 - Raison vs sentiment	03/05 10h00-12h00
2 - Amour avant ou après le mariage ?	10/05 10h00-12h00
3 - Aimer pour se voir dans le regard de l'autre ou regarder ensemble dans la même direction ?	24/05 10h00-12h00

30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 98 : Régulations biomédicales contemporaines : entre contrôle et autonomie

les jeudis

Animé par Alfonsina FAYA ROBLES, Docteure en sociologie, Université Toulouse - Jean Jaurès.

L'objectif du cours est de réfléchir sur les conflits entre le contrôle et l'autonomie posés par la biomédecine contemporaine et affectant la régulation du corps et des maladies ainsi que la gestion des personnes en matière de santé. Ces changements seront examinés à partir des cas spécifiques de maladies et des situations liminaires de la vie (naissance, soins palliatifs, etc.).

1 - Introduction aux problématiques autour de la biomédecine, la médicalisation et la démedicalisation	04/02 14h00-16h00
2 - Naissance et l'accouchement	11/02 14h00-16h00
3 - Régulations autour des processus de maladie/santé	18/02 14h00-16h00
4 - Régulations autour des soins palliatifs et de la mort	10/03 14h00-16h00
5 - Régulations actuelles du suicide et/ou euthanasie	17/03 14h00-16h00

50,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

SCIENCES ET TECHNOLOGIES

Cycle 99 : Atelier : Préserver, valoriser et transmettre ses photographies de famille - l'ère du numérique

Animé par Dominique BLANC, Chargé de cours, Université Toulouse - Jean Jaurès et co-fondateur de l'association *De mémoire vive* <http://dememoirevive.fr/blog/>

L'avènement des techniques numériques ces dix dernières années a bouleversé en profondeur les usages de la photographie dans la sphère familiale : les outils permettant la production de photographies sont multiples, les supports de diffusion et de stockage des fichiers photos se sont diversifiés l'apparition des réseaux sociaux et sites de partage en ligne décuplent les possibilités d'échanges d'images via le net ou les applications mobiles. Cet atelier s'adresse à des personnes peu familières avec l'informatique qui souhaitent acquérir quelques notions de base sur le matériel et les logiciels liés au traitement des archives photographiques familiales dans un environnement numérique. **15 participants maximum**

Trois cycles différents sont proposés autour de cette thématique. Si vous ne vous inscrivez qu'aux cycles 2 ou 3, assurez que les notions proposées dans le cycle 1 sont bien acquises pour vous car l'intervenant n'aura pas le temps de revenir dessus dans les cycles 2 et 3.

Cycle 99A : Mise à niveau informatique et notions de base sur l'image numérique

les mercredis

1 - Prise en main du système d'exploitation Windows

04/11 10h00-12h00

2 - Téléchargement et installation d'un logiciel, notions relatives à l'image numérique

18/11 10h00-12h00

28,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 99B : Prise de vue et gestion des fichiers de photographie numérique

les mercredis

1 - Introduction à la prise de vue avec un appareil numérique

25/11 09h30-12h30

Initiation aux principes de base de la prise de vue en photographie numérique suivie d'exercices pratiques.

2 - Organiser et appliquer quelques opérations basiques à ses photographies numériques avec XnView (logiciel libre), introduction à la lecture des métadonnées d'un fichier numérique. Appréhender les enjeux de la conservation et l'archivage des fichiers numériques et gérer ses sauvegardes.

02/12 09h30-12h30

28,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Pour pouvoir participer à ce cycle, il est indispensable d'avoir suivi la séance « Notions relatives à l'image numérique » proposée à la séance 2 du cycle 1.

1 - Initiation aux principes de base de la numérisation des photographies **06/01 09h30-12h30**
traditionnelles (tirages papiers, négatifs, diapositives) avec un scanner.

Exercices d'application de numérisation de photographies.

2 - Introduction à la retouche d'images **13/01 09h30-12h30**

Exercices d'application de retouche d'images.

3 - Panorama des possibilités offertes sur le réseau pour partager ses images **03/02 09h30-12h30**

Créer un album ou un diaporama à partir de ses archives familiales.

42,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

N.B : Les participants sont invités à participer aux ateliers avec leur ordinateur portable quelque soit le cycle. Ils se muniront d'un appareil numérique du type compact*, si possible, pour le cycle 2 et d'un échantillon de photographies de famille sur supports traditionnels (tirages papiers n/b et couleur, négatifs n/b et couleur, diapositives) et numériques pour le cycle 3.

L'intervenant adressera aux participants, quelques jours avant les premières séances, un court questionnaire afin connaître le matériel dont dispose chacun.

Pour tout renseignement complémentaire, contacter Dominique Blanc au mail suivant contact@dememoirevive.fr

* Les appareils dits « compact » sont les appareils d'entrée de gamme souvent les plus « simples » où la visée ne peut se faire qu'avec l'écran numérique contrairement aux appareils plus sophistiqués dits « Bridge » ou « Reflex » où la visée peut se faire avec un viseur.

Cycle 100 : Comprendre la mutation numérique

les vendredis

Animé par Patrick MPONDO-DICKA, Maître de conférences au Département Communication, Etudes visuelles et Arts de la scène (ART&COM), Université Toulouse - Jean Jaurès

L'idée de ce cycle de conférences est de montrer en quoi l'avènement du numérique est inéluctable, en tant que nouveau paradigme technique porteur d'une véritable mutation cognitive, et donc sociale (1), de prendre la mesure des conséquences actuelles et des pistes de développement possibles de la place croissante prise par le numérique dans l'économie (2), puis de prendre la mesure des indices de mutation de notre rapport au temps, à l'espace, aux autres et à nous même que favorise l'avènement des technologies numériques (3).

Un dernier temps, sous la forme d'un atelier de pratique, permettra d'expérimenter quelques aspects bénéfiques d'internet et du web, en montrant qu'on peut ne pas en être seulement une victime consentante, mais un acteur conscient et raisonné.

1 - Le numérique comme nouveau paradigme civilisationnel	15/01 10h00-12h00
2 - Ce que le numérique fait à l'économie... et réciproquement	29/01 10h00-12h00
3 - Ce que le numérique fait au humains : identité, corporéité, socialité	12/02 10h00-12h00
4 - Atelier : bien vivre avec le numérique (profiter des aspects bénéfiques d'internet et du web)	19/02 10h00-12h00

40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 101 : Mieux connaître, mieux comprendre le Web, le Cloud, l'Internet mobile

les mercredis

Animé par Jean-Christophe SAKDAVONG, Maître de conférences au département Mathématiques, Informatique, Université Toulouse - Jean Jaurès, Chercheur au Laboratoire CLLE (UMR 5263)

Nous aborderons différents aspects d'Internet, du Cloud et de l'Internet Mobile qui sont souvent mal connus du grand public. Ce cycle s'adresse à tout public et tout particulièrement aux non-spécialistes. Aucune connaissance préalable ne sera nécessaire.

1 - Quels sont les risques encourus lorsque l'on navigue sur Internet avec son ordinateur, quelle est la fiabilité des informations rencontrées ? (Virus-Scam-Evaluation des sites Web)	14/10 14h00-16h00
2 - Internet : Qu'y-a-t-il dans une page du web	04/11 14h00-16h00
3 - Qu'est-ce vraiment qu'un smartphone ? Fonctionnement - Communication - Internet - Objets connectés	18/11 14h00-16h00
4 - Le « cloud » c'est quoi ? Proposition d'une vision de l'informatique d'aujourd'hui	25/11 14h00-16h00
5 - Rechercher sur Internet: Quels outils, quelles méthodes ? Moteur de recherche, annuaire spécialisé	09/12 14h00-16h00

La séance se terminera normalement par une partie pratique avec les ordinateurs des participants

50,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

PHILOSOPHIE - PSYCHOLOGIE - MEDECINE

Cycle 102 : De la science à la philosophie : les enjeux de la nature

les jeudis

Animé par Pierre KERSZBERG, Professeur au département de Philosophie, Université Toulouse - Jean Jaurès

La science métamorphose notre vision de la nature et bouscule le sens commun. Elle y arrive en utilisant le langage abstrait des mathématiques. Devenue de plus en plus abstraite, la science de la nature est un défi pour la Raison, et exige donc une réflexion sur la nature même du savoir. Comme on s'en aperçoit en suivant les grandes révolutions scientifiques, les questions les plus fondamentales portant sur l'espace, le temps, la matière, et la causalité sont renouvelées par la science tout en demeurant ouvertes. Un accès à ces questions est possible au moyen d'un retour sur nos intuitions et la manière dont la science les enrichit.

1 - Euclide : les fondements de la réflexion mathématique	24/09 16h30-18h30
2 - Galilée : la défense de la nouvelle astronomie	01/10 16h30-18h30
3 - Galilée : les principes du mouvement	08/10 16h30-18h30
4 - Newton : les vraies forces de la nature	15/10 16h30-18h30
5 - Einstein : l'espace et le temps relatifs	24/11 14h00-16h00
6 - Matière et lumière : nouveaux défis pour la Raison	08/12 14h00-16h00

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 103 : Du vieillissement : entre corps et psyché

les vendredis

Animé par Jean-Luc GASPARD, Maître de conférences, Directeur du laboratoire « Recherches en psychopathologie : pratiques et champs spécifiques », Université Toulouse - Jean Jaurès

Le retour comme la prégnance du corps sur la scène du vieillissement nécessitent un examen minutieux au plan psychopathologique. En regard de la doctrine psychanalytique, nous nous proposons au travers de quatre leçons d'interroger ce qu'il en est – dans ce rapproché avec la mort – du rapport du sujet à la souffrance psychique comme aux douleurs et ce qu'il en advient de la relation d'objet et de l'inscription dans le lien social.

1 - Approche clinique du vieillissement	22/01 10h00-12h00
2 - Entre mémoires et oublis	11/03 10h00-12h00
3 - Les maladies de la douleur	08/04 10h00-12h00
4 - Mourir ? Quand deux vies valent mieux qu'une	20/05 10h00-12h00
5 - Parler d'Amour et de sexe	10/06 10h00-12h00

50,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 104 : Naviguer et rechercher des informations sur Internet

les vendredis

Animé par Aline Chevalier, Professeure de Psychologie cognitive et ergonomie, Université Toulouse - Jean Jaurès

Naviguer et rechercher des informations sur Internet sont, pour bon nombre de personnes, des activités intégrées à notre vie quotidienne. Pourtant encore beaucoup d'individus sont confrontés à des difficultés lorsqu'ils doivent naviguer sur Internet et trouver des informations. Au travers de ce cycle de conférences, nous tenterons d'éclairer sur les origines de ces difficultés, leurs conséquences et comment les dépasser.

1 - Naviguer et rechercher des informations sur Internet (1 ^e partie)	25/09 10h00-12h00
2 - Naviguer et rechercher des informations sur Internet (2 ^e partie)	02/10 10h00-12h00

20,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 105 : Le développement de la communication non verbale

les mardis

Proposé par Hélène COCHET, Maître de conférences en Psychologie du développement, Université Toulouse - Jean Jaurès

L'enfant est capable de communiquer avant de pouvoir utiliser le langage verbal, par exemple en produisant des gestes ou des vocalisations. Certains de ces comportements non verbaux se maintiennent à mesure que l'enfant grandit et continuent de jouer un rôle important dans les interactions, y compris dans les interactions entre adultes. Ce cycle de conférences vise à présenter les caractéristiques de la communication non verbale au cours du développement (en particulier les caractéristiques des gestes et des expressions faciales), ainsi que les relations entre communication verbale et non verbale.

1 - Communication non verbale (CNV) : introduction et définitions	12/01 10h00-12h00
2 - Expressions faciales et émotions	19/01 10h00-12h00
3 - Gestes communicatifs	26/01 10h00-12h00
4 - Gestes communicatifs et développement du langage	02/02 10h00-12h00
5 - CNV : troubles et pathologies	09/02 10h00-12h00

50,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 106 : On n'apprend pas tout seul ! Interactions sociales, contextes et développement de la pensée

le mardi

Animé par Christine SORSANA, Maître de conférences en Psychologie du développement, Université Toulouse - Jean Jaurès

Après avoir rappelé les principales conceptions contemporaines du développement de la connaissance, nous présenterons quelques recherches en psychologie qui soutiennent la thèse du rôle essentiel des interactions sociales dans le développement de la pensée, en insistant sur les débats scientifiques en cours sur ces questions.

14,00 € la conférence	05/01 14h00-16h00
------------------------------	--------------------------

Cycle 107 : Femmes et enfants exposés aux violences conjugales

les lundis

Animé par Chantal ZAUCHE GAUDRON, Professeure de Psychologie de l'enfant, Université Toulouse - Jean Jaurès, UMR LISST-Cers

En déclarant les violences faites aux femmes Grande Cause Nationale en 2010, le gouvernement a particulièrement mis la violence conjugale sur le devant de la scène. Cette prise de conscience a été impulsée par plusieurs enquêtes et rapports sur le sujet, alertant les pouvoirs publics sur l'étendue du problème. Il n'en demeure pas moins vrai que les enfants sont des adultes en devenir et que seule la pleine considération de ce qu'ils subissent jour après jour permettra d'accompagner leurs souffrances et de rompre une possible reproduction transgénérationnelle.

- | | |
|---|--------------------------|
| 1 - Violences conjugales : briser le mur du silence | 18/01 14h00-16h00 |
| 2 - Les enfants exposés aux violences conjugales : un silence assourdissant | 25/01 14h00-16h00 |
- 20,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

Cycle 108 : Bien-être et adaptation psychosociale de l'enfant et de l'adolescent

les lundis

Animé par Teresa BLICHARSKI, Sylvie ESPARBES PISTRE, Maîtres de conférences en Psychologie du développement et Nathalie PIGEM, Professeure associée en Psychologie du développement, Université Toulouse - Jean Jaurès

Sensibiliser les participants aux notions de bien-être et d'adaptation de l'enfant et de l'adolescent dans leurs différents milieux de vie. Acquisitions de connaissances théoriques concernant la qualité de vie, bonheur, santé mentale, santé physique, bien-être matériel, bien-être subjectif. La réflexion sur le bien-être et l'adaptation psychosociale doit intégrer des connaissances de plusieurs champs disciplinaires.

- | | |
|--|--------------------------|
| 1 - Teresa BLICHARSKI : introduction : Bien-être et adaptation psychosociale de l'enfant et de l'adolescent | 08/02 14h00-16h00 |
| 2 - Nathalie PIGEM : Bien-être et adaptation psychosociale de l'enfant d'âge pré-scolaire | 15/02 10h00-12h00 |
| 3 - Teresa BLICHARSKI : Bien-être et adaptation psychosociale de l'enfant d'âge scolaire (1 ^e partie) | 07/03 14h00-16h00 |
| 4 - Teresa BLICHARSKI : Bien-être et adaptation psychosociale de l'enfant d'âge scolaire (2 ^e partie) | 14/03 14h00-16h00 |
| 5 - Sylvie ESPARBES-PISTRE : Bien-être et adaptation psychosociale de l'adolescent (1 ^e partie) | 21/03 10h00-12h00 |
| 6 - Sylvie ESPARBES-PISTRE : Bien-être et adaptation psychosociale de l'adolescent (2 ^e partie) | 04/04 10h00-12h00 |
- 60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**

Cycle 109 : La vie adulte émergente : une nouvelle phase développementale

le mercredi

*Animé par Nathalie OUBRAYRIE-ROUSSEL, Maître de conférences en Psychologie du développement,
Université de Toulouse - Jean Jaurès*

Prolongement de l'adolescence ou période de jeunesse proprement dite ? Certains pourraient douter de la nécessité de définir une nouvelle classe d'âge. Quelle différence y-a-t-il entre les adolescents et les jeunes adultes ? Nous explorerons les contours de cette nouvelle phase développementale de « l'âge adulte émergent » en considérant l'importance de l'interdépendance entre l'individu et la société dans laquelle il évolue. Le développement identitaire du jeune adulte sera ainsi considéré au regard des changements sociaux pris dans un contexte donné.

14,00 € la conférence

03/02 10h00-12h00

Cycle 110 : Questions contemporaines autour de l'adolescence et pratiques cliniques associées

les mardis

*Animé par Wilfried GONTRAN, Psychanalyste – Formateur, Chargé d'enseignement en Psychologie,
Université Toulouse - Jean Jaurès*

Ce cycle de conférences vise à poursuivre et approfondir le travail engagé dans les précédents. Il s'agira d'explorer, pas sans revenir à ses origines, ce qu'il en est de nouvelles formes de violence à l'œuvre dans l'agir adolescent. Nous poursuivrons sur les enjeux des pratiques de médiation (peinture, sculpture, écriture, etc.) bénéficiant des processus de création. Et nous terminerons sur quelques réflexions relatives au rapport de l'adolescent aux objets de la science et plus particulièrement ce qu'il en est de l'investissement plus ou moins massif des « mondes virtuels ».

1 - Adolescence et violence : des origines aux questions actuelles

12/04 16h30-18h30

2 - Enjeux des pratiques de médiation et processus de création
dans la clinique avec l'adolescent

07/06 16h30-18h30

3 - Adolescence et objets technologiques : quelle réalité du virtuel ?

21/06 16h30-18h30

30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 111 : Le cerveau et la mémoire

les mercredis

Animé par Jean-Marc DEVAUD, Maître de Conférences en Neurosciences, Université Toulouse III Paul Sabatier

La mémoire est un phénomène mystérieux, dont nous avons tous eu l'occasion d'apprécier les caprices. Entre réminiscences fulgurantes et véritables « trous », notre relation au souvenir est complexe, et pourtant elle façonne notre personnalité. Par ailleurs, la perte de la mémoire, lorsqu'elle s'installe, détériore énormément la qualité de vie. Pour autant, ses défaillances ne sont pas pour autant nécessairement les signes avant-coureurs d'une maladie d'Alzheimer. La recherche sur les mécanismes cérébraux de la mémoire, en particulier à travers l'étude de cas pathologiques, a permis de percer une partie des mystères du fonctionnement de la mémoire. Après une présentation générale des concepts liés à la mémoire, ce cours s'attachera à décrire les mécanismes neuronaux de l'apprentissage et de la mémoire tels qu'on les comprend actuellement en neurosciences sur la base d'expériences chez l'homme et l'animal, pour aider à mieux comprendre comment notre cerveau intègre et stocke de nouvelles informations concernant notre vécu - les souvenirs - et comment, dans certains cas, ceux-ci ne sont plus accessibles lorsque nous en avons besoin. Un dernier objectif sera de dégager des perspectives de prise en charge et/ou de thérapie dans les pathologies de la mémoire, sur la base de ces connaissances.

1 - La mémoire, un processus multiple et dynamique	11/05 14h00-16h00
2 - Qu'est-ce-qu'un souvenir ? Le point de vue des neurosciences	18/05 14h00-16h00
3 - Quand la mémoire nous joue des tours...	25/05 14h00-16h00
4 - La plasticité cérébrale: enjeux et perspectives	01/06 14h00-16h00

40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 112 : Le fonctionnement des gènes

les lundis

Animé par Jérôme CAVAILLE, Directeur de recherche au CNRS

Les mots «ADN» ou «gène» sont devenus des termes d'usage courant, parfois employés dans des contextes non biologiques. Paradoxalement, les données scientifiques les plus récentes montrent que la notion de gène est plus complexe que les idées communément admises peuvent le laisser entendre. Ce cycle organisé autour de trois conférences permettra de se familiariser avec les bases moléculaires qui sous-tendent le fonctionnement des gènes, en abordant notamment des notions récentes tels que les ARN non-codants et les phénomènes épigénétiques.

1 - Qu'est-ce qu'un gène?	06/06 16h30-18h30
2 - Le monde des ARN non-codants	13/06 16h30-18h30
3 - Le contrôle épigénétique de l'expression des gènes	20/06 16h30-18h30

30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

TARIFS 2015-2016

La direction du Service Formation Continue de l'Université Toulouse - Jean Jaurès informe les auditeurs de l'UTL que l'absence à une conférence n'ouvre droit à aucun remboursement.

- Frais d'adhésion : 18,00 €

- Inscription soit :
 - A la conférence : 14,00 €
 - Au cycle : 10,00 € (multiplié par le nombre de conférences)

 - PASS Culturel UTL :
 - Forfait 35 cycles : 500,00 €
 - Forfait 60 cycles : 750,00 €

N.B. Il peut arriver que, pour des raisons de déplacements professionnels, nous soyons amenés à modifier le programme proposé (par exemple, inverser deux conférences) en cours d'année. Veuillez nous en excuser.

Nous conseillons aux auditeurs désireux d'assister à une conférence bien précise de s'assurer que celle-ci aura bien lieu comme prévu en prenant contact par téléphone au 05.61.50.24.02 ou par mail à dany.rochefort@univ-tlse2.fr

RENTREE UNIVERSITAIRE 2015-2016

× **Deux périodes pour s'inscrire :**

- du 1^{er} au 17 juillet 2015
- du 1^{er} au 11 septembre 2015

× **Inscriptions :**

- A l'accueil de l'Université du Temps Libre
- Par voie postale à l'adresse suivante :
Université du Temps Libre, 56 rue du Taur - 31000 Toulouse

☛ **Pièces à fournir :**

- la feuille d'inscription,
- une photo d'identité,
- un chèque établi à l'ordre du **Régisseur Formation Continue - UT2J**

× **Début des conférences :** le lundi 14 septembre 2015

HORAIRES D'OUVERTURE



	MATIN	APRES-MIDI
Lundi	9h30 - 12h15	13h30 - 18h30
Mardi	9h30 - 12h15	13h30 - 18h30
Mercredi	9h30 - 12h15	13h30 - 16h00
Jeudi	9h30 - 12h15	13h30 - 18h30
Vendredi	9h30 - 12h15	13h30 - 16h00

Fermetures de l'Université du Temps Libre :

Toussaint : du lundi 19 octobre au vendredi 30 octobre 2015

Noël : du lundi 21 décembre au vendredi 01 janvier 2016

Hiver : du lundi 22 février au vendredi 04 mars 2016

Pâques : du lundi 18 avril au vendredi 29 avril 2016

N.b. : Nous vous rappelons que les salles sont accessibles 15 minutes avant le début de la conférence, c'est-à-dire :

09h45

13h45

16h15



Université Toulouse - Jean Jaurès
Service Formation Continue

Université du Temps Libre - UTL
56 rue du Taur - 31000 Toulouse

Tél. : 05 61 50 24 02

Coordination du Comité de pilotage de l'UTL

Florence BOUCHET
Professeur des Universités
Université Toulouse - Jean Jaurès

Responsable - Dany ROCHEFORT
dany.rochefort@univ-tlse2.fr

Gestionnaire - Maëva PELHATE
maeva.pelhate@univ-tlse2.fr